

-
21. *Documentation Centre modern history of the Saratov region*. Found 27, inventory 1, case 15.
22. *Documentation Centre modern history of the Saratov region*. Found 27, inventory 1, case 313.
23. Shishkin V. A. *Vlast: politika, ekonomika. Poslerevolyutsionnaya Rossiya (1917–1928 gg.)* [Power: Politics, Economics. Post-revolutionary Russia (1917–1928)]. St. Petersburg, Dmitriy Bulanin Publ., 1997, 398 p.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В РОССИИ (НА ПРИМЕРЕ XIX–XX ВВ.)

Закутнов Олег Игоревич, кандидат исторических наук, доцент
Астраханский государственный университет
Российская Федерация, 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а
E-mail: zakutnov-oleg@mail.ru

В статье поставлена задача, показать интенсивные изменения в геральдической системе России в период XIX–XX вв. Выявить особые черты русской геральдики, которые сформировались под влиянием трех основных факторов: локального социокультурного контекста использования гербовых знаков, особенностей русской до геральдической эмблематики и, прежде всего, совокупного воздействия старейших геральдических традиций. Показать изменения геральдической системы в советский период истории России и возврата к историческим традициям в современной России.

Ключевые слова: геральдика, герб, государственный герб, символ, территориальный герб (городской, губернский, областной), геральдическая реформа

FEATURES OF DEVELOPMENT OF HERALDIC SYSTEM IN RUSSIA (ON THE EXAMPLE OF THE XIX–XXth CENTURIES)

Zakutnov Oleg I., Ph.D. (History), Associate Professor
Astrakhan State University
20a Tatishcheva Str., Astrakhan, 414056, Russian Federation
E-mail: zakutnov-oleg@mail.ru

In article the task is set, to show intensive changes in heraldic system of Russia during the XIX–XXth centuries. To reveal special lines of the Russian heraldry which were created under the influence of three major factors: a local sociocultural context of use of stamp signs, features of the Russian to a heraldic emblematica, and first of all, cumulative impact of the oldest heraldic traditions. To show changes of heraldic system during the Soviet period of history of Russia and return to historical traditions in modern Russia.

Keywords: heraldry, coat of arms, state emblem, symbol, territorial coat of arms (city, provincial, regional), heraldic reform

Рубеж XVIII–XIX вв. был для России периодом формирования новой идеологии, новой системы власти. Кроме того, в XIX в. появилось много городских, губернских, областных гербов, которые изображались на знаках должностных лиц и на печатях различных организаций [3, с. 17].

Российское государство имеет несколько составляющих развития геральдической системы, что отражает давнюю историю России: государственная геральдика, территориальная геральдика, родовая или личная геральдика и ведомственная.

Специфические черты русской геральдики сформировались под влиянием трех основных факторов: локального социокультурного контекста использования гербовых знаков; особенностей русской догеральдической эмблематики; и, прежде всего, совокупного воздействия старейших геральдических традиций. Именно этот последний фактор и сделал русскую геральдику геральдикой. Гербовый импорт послужил

для России заменой собственного средневекового геральдического опыта. Речь идет не столько о ввозе декоративных гербовых форм и въезде гербовладельцев, сколько о проявлении профессиональной геральдической активности [5].

Основу геральдической системы составлял полный герб столиц – щит с помещенными в нем эмблемами, увенчанный императорской короной, а за щитом два накрест положенных золотых скипетра, соединенные Андреевской лентой. Необходимо было выделение города как самостоятельный административный центр с собственным управлением и создание городского герба в качестве знака, символизирующего отличие города от деревни.

В начале XIX в. была создана основная масса всех гербов городов и губерний страны. Кроме того, начало XIX в. было для России периодом формирования новой идеологии новой системы власти и изменения общественного сознания.

XIX в. оставил нам много самых различных вещественных памятников, отмеченных городскими гербами. Кроме городских печатей, территориальный герб (городской, губернский, областной) изображался: на знаках должностных лиц; на печатях различных организаций и лиц, занимающих определенные административные посты; на пуговицах, погонах должностных мундиров гражданских служб и на кокардах их головных уборов; на памятных медалях и жетонах; на флагах местных любительских и профессиональных организаций; на пограничных, межевых и прочих знаках, разделяющих губернии, и т.д. [8, с. 107].

До 40-х гг. XIX в. «Общий гербовник городов» так и не был составлен. Только в 1839–1840 гг. в Герольдии решено собрать копии употребляемых городских гербов: их надлежало получить из всех губерний и уездов вместе с описаниями [8, с. 110].

Дело государственной важности – работа над подготовкой и выпуском «Полного собрания законов Российской империи» (ПСЗ) – настоятельно требовало, чтобы Герольдия занялась проверкой помещенных в нем описаний гербов, составила недостающие гербы и т.д. Рисунки гербов, утвержденных и узаконенных как Приложение в ПСЗ, издали отдельной книжкой в 1843 г. [2, с. 60]. Так, из Астраханской губернского правления прислана в 1839 г. известная астраханская эмблема с пояснением, что этот герб усвоен «начальством с давнего времени, вероятно, с покорения Астраханского царства по скипетр Российской державы». Оттуда же прибыли проекты городских гербов Красного Яра, Черного Яра, Енотаевска, они составлены «учителем здешней гимназии Шамшевым». После нового запроса в 1849 г. Астраханское губернское правление поручило губернскому землемеру, «соображаясь с описанием проектированных гербов для городов Красного Яра, Енотаевска, Черного Яра, составить оным новые проекты с соблюдением всех правил геральдики...» [1, с. 20].

«Новации», коснувшиеся художественного облика российского герба в первой половине XIX в., соответствовали политическим пристрастиям и вкусам самодержцев. В эпоху Александра I и Николая I трактовка двуглавого орла часто выдержана в господствующем в то время стиле ампир. Двуглавый орел вместо скипетра и державы держит в лапах венки с лентой и пучок стрел с факелом. Щиток на его груди имеет необычную конусовидную форму, а цепь ордена Андрея Первозванного, титульные гербы на крыльях или вокруг орла отсутствуют. Кроме того, крылья орла оказались опущенными вниз, т.е. изменили свое традиционное положение. Это-то и вызвало нарекание общественности, ибо, по мнению многих, «Россия уже не возвышается, а опускает крылья». Новый вариант герба появился на монетах, гербовой бумаге, знаменах. Однако на государственных печатях новый тип орла не использовался [7].

При Николае I особый интерес представляли гербы двух типов: первого типа – орел с расправленными крыльями, а второй – орел с поднятыми крыльями, на которых изображались титульные гербы: на правом Астраханский, Казанский, Сибирский, на левом – Финляндский, Польский, Таврический.

Александр II провел «геральдическую реформу» под руководством барона Б.В. Кёне, где тип государственного орла был изменен. После этого Святой Георгий на груди орла в соответствии с правилами западноевропейской геральдики стал

смотреть влево. В 1856 г. появился рисунок малого герба и на крыльях орла появились перья, хвост выделялся в виде орнамента, а фигура Святого Георгия в щите была повернута вправо, т.е. занял правильную геральдическую позицию. Появились «титulyные» гербы на крыльях орла. На левом щите с гербами Астрахани, Грузии, Сибири и Финляндии, а на правом – Казани, Польши и объединенный герб Великих княжеств: Киевского, Новгородского и Владимирского.

Александр III в 1882 г. утвердил рисунок Большого Герба Российской империи, где была сохранена композиция, но изменены фигуры архангелов и императорские короны в виде алмазных венцов для коронации. Окончательный рисунок Большого, Среднего и Малого гербов закончил академик А. Шарлемань и все обновленные Средний и Малый гербы были изготовлены Гербовым отделением департамента Герольдии Сената, затем утверждены в 1883 г. по докладу статс-секретаря Набокова.

В 1906 г. в последний раз в акте «Основные положения государственного устройства Российской империи» он был законодательно утвержден. Но герольдист В.К. Лукомский 8 марта 1917 г. предложил оставить этот герб для новой России, но убрать монархические атрибуты. Председатель Временного правительства князь Г. Львов и министр иностранных дел П. Милюков утвердили эскиз герба, где двуглавый орел был лишен короны, скипетра и державы, ордена Андрея Первозванного, фигуры св. Георгия Победоносца на груди орла, других гербов и титул, т.е. напоминал орла с печати Ивана III.

Во время революционных событий февраля 1917 г. уже широко использовался красный флаг. Выпускались, например, значки, изображавшие двуглавого орла с двумя красными флагами. Было принято решение о возможности использовать изображение двуглавого орла на печати Временного правительства. Исполнение рисунка этой печати было поручено И.Я. Билибину, который взял за основу изображение лишенного почти всех символов власти двуглавого орла на печати Ивана III. Такое изображение продолжали использовать и после Октябрьской революции, вплоть до принятия нового советского герба 24 июля 1918 г.

Временному правительству помогли геральдисты, за десятилетие перед этим развернувшие активную деятельность по изучению отечественных гербов. Уже в начале марта последовали предложения «отказаться на текущее революционное время от пользования эмблемой Российского орла...», однако уже через неделю они изменили свою позицию. Особое совещание по делам искусств при комиссаре Временного правительства создало Комиссию по делам искусств, возглавил которую А.М. Горький. Он привлек в нее художников из «Мира искусства», с которыми ранее общался. С «мирискусниками» тесно общались и геральдисты, в частности В.К. Лукомский. Возникла специальная подкомиссия «для разъяснения вопроса о государственном гербе». В нее вошли В.К. Лукомский, совместно с ним издававший гербы известный знаток искусства С.Н. Троицкий и два художника, принадлежавшие к «Миру искусства»: И.Я. Билибин и Г.И. Нарбут. Подкомиссия предложила, а Комиссия с ней согласилась впредь до созыва Учредительного собрания использовать «во всех предусмотренных законом случаях» двуглавого орла без атрибутов царской власти: корон, скипетра, державы, цепи ордена Андрея Первозванного, св. Георгия Победоносца на груди орла, других гербов и титула. Двуглавого орла без атрибутов нарисовал И.Я. Билибин, кстати, уже изображавший ранее в некоторых рисунках подобного «палеологовского орла». Эта эмблема и украсила печать Временного правительства. По кругу шла надпись: «Российское Временное Правительство», внизу надпись разделялась рисунком в виньетке – здания Таврического дворца (где размещалась Государственная дума) [9, с. 87].

Герб социалистической России был первым гербом Советского государства. Прежде чем утвердить символы новой России, был предпринят ряд шагов по разработке революционной символики. Герб РСФСР составлен в соответствии с геральдическими правилами, но с абсолютно новыми, отличными от прежних эмблемами [9, с. 86–87].

Первое из известных пока появлений эмблемы «Серп и молот» относится к 18 апреля (1 мая н.ст.) 1917 г. Она была помещена на трех хоругвях, украшающих подъезд Мариинского дворца на Исаакиевской площади в Петрограде. Исключительная знаковость и идейная выразительность эмблемы «Серп и молот» привлекли к ней внимание многих художников социалистической ориентации и послужили главной причиной выбора ее вместе с восходящим солнцем в качестве символа советского государства [9, с. 91].

В 1918 г. возник вопрос о гербовой печати и выработке Положения о порядке ее использования. В.И. Ленин предложил добавить на печать «социалистическая» и удалить с печати меч. На заседании СНК утвердили рисунок печати с надписью: «Рабочее и Крестьянское Правительство Российской Социалистической Федеративной Республики». На печати РСФСР в центре щит-картуша обрамлен хлебными колосьями, перекрещенные серп и молот, а внизу в виньете текст: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», по окружности: «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика».

Десятого июля 1918 г. на заключительном заседании 5-й Всероссийский съезд Советов рабочих, крестьянских, солдатских и казачьих депутатов принял Конституцию РСФСР, которая официально утверждала герб республики. В ст. 89 Конституции РСФСР, указано, что Герб Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из изображений на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, помещенных крест-накрест рукоятками книзу, окруженных венцом из колосьев и с надписью: «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

В литературе отмечается, что всем нам знакомый вариант герба РСФСР утвердился к лету 1920 г., появившись в отдельных рисунках издательства Гознак. Однако «правильный» герб стал широко распространяться несколько позднее, продолжая унифицироваться. По Конституции РСФСР 1925 г. полная надпись была заменена аббревиатурой «Р.С.Ф.С.Р.» в вершине щита [9, с. 93].

Шестого июля 1923 г. ЦИК СССР утвердил первый государственный герб СССР. Описание его было закреплено в Конституции СССР 1924 г. С 1924 по 1936 г. надпись «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» размещалась на шести языках (по числу союзных республик, образовавших в 1922 г. Союз ССР). С изменением числа союзных республик надпись давалась в 1937–1946 гг. на 11 языках, в 1946–1956 гг. – на 16 языках, с 1956 г. – на 15 языках [9, с. 95].

После принятия Конституции 1978 г. герб РСФСР был дополнен сверху красной пятиконечной звездой с золотой каймой. Описание герба в тексте Конституции звучало так: «Статья 180. Государственный герб Российской Советской Федеративной Социалистической Республики представляет собой изображение серпа и молота на красном фоне в лучах солнца и в обрамлении колосьев с надписью: “РСФСР” и “Пролетарии всех стран, соединяйтесь!” В верхней части герба – пятиконечная звезда» [4].

Положение о гербе РСФСР было утверждено Указом Президиума ВС РСФСР от 22 января 1981 г.

Изменение государственного устройства РСФСР в 1990 г. потребовало изменения государственной символики страны, так как советский герб с его партийной символикой уже не соответствовал политическому устройству России после крушения однопартийной системы правления, идеологию которой он воплощал.

Двенадцатого июня 1990 г. Съезд Советов РСФСР принимает декларацию о суверенитете Российской Федерации, а 5 ноября 1990 г. правительство РСФСР постановило начать разработку новой государственной символики. Для организации этой работы была создана Правительственная комиссия. После всестороннего обсуждения комиссия предложила рекомендовать Правительству бело-сине-красный флаг и герб – золотого двуглавого орла на красном поле.

Шестой съезд Народных депутатов 21 апреля 1992 г. принял Закон об изменении Конституции, государство официально получило новое название «Российская

Федерация» (уже больше не «социалистическая»), и этот факт был отражён на гербе: в его верхней части согласно новой редакции ст. 180 должны были помещаться слова «Российская Федерация». Герб не получил широкого распространения, в основном в стране остались в употреблении старые гербы. Новый вариант появился в кабинете заместителя председателя Верховного Совета Р.И. Хасбулатова, на этом изображении надпись «Российская Федерация» была выполнена в две дуги золотыми буквами. На некоторых бланках (почтовых и т.п.) пятибуквенная аббревиатура старого герба была заменена новой двубуквенной.

Шестнадцатого ноября 1993 г. президент Б.Н. Ельцин своим распоряжением (№ 740-рп) назначил комиссию по разработке герба. Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещённого на красном геральдическом щите; над орлом – три короны Петра Великого (над головами – две малые и над ними – одна большего размера); в лапах орла – скипетр и держава; на груди орла на красном щите – всадник, поражающий копьём дракона [6].

Восьмого декабря 2000 г. уже по предложению президента В.В. Путина депутаты Государственной думы обсуждали и приняли Федеральные Конституционные Законы о гербе, гимне, флаге. Герб и флаг были подтверждены уже существующие. Совет Федерации одобрил эти законы 20 декабря 2000 г. Президент В.В. Путин подписал конституционные законы 25 декабря. Законы вступили в силу после опубликования в «Российской газете» 27 декабря 2000 г. и 4 января 2001 г.: Постановление о принятии Федерального конституционного закона о гербе № 899-III ГД и Федеральный конституционный закон «О Государственном гербе Российской Федерации» № 2-ФКЗ. Согласно федеральному конституционному закону о гербе (ст. 1) Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации: «Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона» [10].

Можно констатировать, что процесс формирования геральдической системы России в период XIX–XX вв. прошел достаточно сложный путь – это и отказ от символов царской власти в геральдической системе в советский период истории России, и возврат к исторической преемственности в XX в. с Государственным гербом Российской Федерации, и возвращением в его основу двуглавого орла на красном поле, над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие три ветви власти: исполнительную, представительную и судебную. В лапах орла – скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди орла – изображение всадника, поражающего копьём дракона, как символ борьбы добра со злом и защиты суверенитета и целостности государства.

Список литературы

1. Винклер П. П. Гербы городов, губерний, областей и посадов / П. П. Винклер. – М. : Планета, 1990. – 307 с.
2. Закутнов О. И. Исторические этапы изучения геральдики / О. И. Закутнов // Альманах современной науки и образования. – 2012. – № 8 (63). – С. 58–61.
3. Закутнов О. И. Особенности развития геральдической системы в России (на примере XVI–XIX вв.) / О. И. Закутнов // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2016. – № 2 (47). – С. 14–19.
4. Конституция (Основной закон) Российской Советской Социалистической Республики от 12 апреля 1978 г. – Режим доступа: <http://constitution.garant.ru/history/ussr->

rsfsr/1978/red_1978/5478721/chapter/22/, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (Дата обращения: 31.08.2016).

5. Медведев М. Ю. Роль профессиональных концепций в формировании Российской геральдики / М. Ю. Медведев. – Режим доступа: <http://geraldika.ru/print/4669>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (Дата обращения: 31.08.2016).

6. О разработке проекта государственного герба Российской Федерации : Распоряжение президента Российской Федерации от 16.11.1993 г. № 740-рп. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/4837>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (Дата обращения: 31.08.2016).

7. Свечкова М. Символика России / М. Свечкова. – Режим доступа: <http://grus2.narod.ru/russia.htm>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (Дата обращения: 31.08.2016).

8. Соболева Н. А. Старинные гербы Российских городов / Н. А. Соболева. – М. : Наука, 1985. – 176 с.

9. Соболева Н. А. Российская государственная символика: история и современность / Н. А. Соболева. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 208 с.

10. О Государственном гербе Российской Федерации : Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ (с изменениями и дополнениями). – Режим доступа: <http://constitution.garant.ru/act/base/182788/>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (Дата обращения: 31.08.2016).

References

1. Vinkler P. P. *Gerby gorodov, guberniy, oblastey i posadov* [Coats of arms of the cities, provinces, areas and posads]. Moscow, Planeta Publ., 1990, p. 307.

2. Zakutnov O. I. Istoricheskie etapy izucheniya geraldiki [Historical stages of studying of heraldry]. *Almanakh sovremennoy nauki i obrazovaniya* [Almanac of modern science and education], 2012, no. 8 (63), pp. 58–61.

3. Zakutnov O. I. Osobennosti razvitiya geraldicheskoy sistemy v Rossii (na primere XVI–XIX vv.) [Features of development of heraldic system in Russia (on the example of the 16-19th centuries)]. *Kaspiyskiy region: politika, ekonomika, kultura* [The Caspian Region: policy, economy, culture], 2016, no. 2 (47), pp. 14–19.

4. *Konstitutsiya (Osnovnoy zakon) Rossiyskoy Sovetskoy Sotsialisticheskoy Respubliki ot 12 aprelya 1978 g.* [The constitution (Fundamental law) of the Russian Soviet Socialist Republic of April 12, 1978]. Available at: http://constitution.garant.ru/history/ussr-rsfsr/1978/red_1978/5478721/chapter/22/ (Accessed: 31.08.2016).

5. Medvedev M. Yu. *Rol professionalnykh kontseptsiy v formirovani Rossiysskoy geraldiki* [A role of professional concepts in forming of the Russian heraldry]. Available at: <http://geraldika.ru/print/4669> (Accessed: 31.08.2016).

6. *O razrabotke proekta gosudarstvennogo gerba Rossiyskoy Federatsii : Rasporyazhenie prezidenta Rossiyskoy Federatsii ot 16.11.1993 g. № 740-rp* [About project development of the State Emblem of the Russian Federation: the Order of the President of the Russian Federation: of 16.11.1993 no. 740-rp]. Available at: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/4837> (Accessed: 31.08.2016).

7. Svechkova M. *Simvolika Rossii* [Symbolics of Russia]. Available at: <http://grus2.narod.ru/russia.htm> (Accessed: 31.08.2016).

8. Soboлева N. A. Starinnye gerby Rossiyskikh gorodov [Ancient coats of arms of the Russian cities]. Moscow, Nauka Publ., 1985, p. 176.

9. Soboлева N. A. *Rossiyskaya gosudarstvennaya simvolika: istoriya i sovremennost* [Russian state symbolics: history and present]. Moscow, VLADOS Publ., 2002, p. 208.

10. *O Gosudarstvennom gerbe Rossiyskoy Federatsii : Federalnyy konstitutsionnyy zakon ot 25 dekabrya 2000 g. N 2-FKZ (s izmeneniyami i dopolneniyami)* [About the State Emblem of the Russian Federation: the Federal constitutional law of December 25, 2000 N 2-FKZ (with changes and additions)]. Available at: <http://constitution.garant.ru/act/base/182788/> (Accessed: 31.08.2016).