

**«РУССКАЯ ОСЕНЬ» В АРМЕНИИ  
М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН:  
РУССКАЯ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Лебедева Ирэна Валерьевна*, кандидат социологических наук, доцент

Астраханский государственный университет  
410056, Российская Федерация, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а  
E-mail: irenalebedeva@mail.ru

*Лебедева Людмила Константиновна*, старший преподаватель

Астраханский государственный университет  
410056, Российская Федерация, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а  
E-mail: milalebedeva@mail.ru

*Приорова Ирина Валерьевна*, доктор филологических наук, доцент

Астраханский государственный университет  
410056, Российская Федерация, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а  
E-mail: irinapriorova@yandex.ru

**THE “RUSSIAN AUTUMN” IN ARMENIA  
M. Ye. SALTYKOV-SHCHEDRIN: RUSSIAN LITERATURE  
AND NATIONAL LITERATURES**

*Lebedeva Irena V.*, D.Sc. (Sociology), Associate Professor

Astrakhan State University  
20a Tatishchev st., Astrakhan, 414056, Russian Federation  
E-mail: irenalebedeva@mail.ru

*Lebedeva Lyudmila K.*, Senior Lecturer

Astrakhan State University  
20a Tatishchev st., Astrakhan, 414056, Russian Federation  
E-mail: milalebedeva@mail.ru

*Priorova Irina V.*, D.Sc. (Philology), Associate Professor

Astrakhan State University  
20a Tatishchev st., Astrakhan, 414056, Russian Federation  
E-mail: irinapriorova@yandex.ru

В этом году ученые Астраханского государственного университета приняли участие в работе Международной научно-практической конференции «М.Е. Салтыков-Щедрин: русская и национальные литературы», которая состоялась 26–27 сентября 2014 г. в Ереванском государственном университете языков и социальных наук им. В.Я. Брюсова. Это мероприятие является продолжением цикла международных конференций о наследии классиков русской литературы «Русские писатели: Русская и национальные литературы», которые организует доктор филологических наук, профессор Ереванского государственного лингвистического университета им. В.Я. Брюсова М.Д. Амирханян.

Учёные АГУ приняли участие в конференциях такого рода уже в четвертый раз. В этом году Астраханским государственным университетом было представлено 8

докладов. Уже не в первый раз приходилось сталкиваться с недоумением сотрудников визовой-паспортной службы при пересечении границы, когда приходилось называть цель поездки. Каждый раз возникал один и тот же вопрос: «А что такое ещё бывает? Это там кому-то нужно?» Результаты конференций говорят, что нужно.

Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина созвучно нашему времени и его современное прочтение позволяет находить всё новые параллели и сравнения в произведениях как российских, так и зарубежных писателей не только филологам. В статье П.Л. Карабущенко «Элитологические взгляды М.Е. Салтыкова-Щедрина» сатира художника рассматривается как «развлекательная» критика пороков современной ему элиты и отношение к «властимушам». В статье профессора кафедры общего языкознания и речеведения И.В. Приоровой «Д. Андреев о вестничестве М.Е. Салтыкова-Щедрина в «Розе мира» рассматривается оценка, данная М.Е. Салтыкову-Щедрину Д. Андреевым, которая никак не вяжется с уничижительной характеристикой «сказочника», поскольку всё творчество писателя было пронизано триединством риторических вопросов: «Что такое свобода без участия в благах жизни? Что такое развитие без ясно намеченной конечной цели? Что такое справедливость, лишённая огня самоотверженности и любви»? Статья профессора кафедры литературы Г.Г. Исаева «К вопросу о традиции М. Е. Салтыкова-Щедрина в творчестве Л.М. Леонова 1930-х годов» отражает влияние Салтыкова-Щедрина на творчество Л. Леонова. А в статье профессора Е.Е. Завьяловой «Категория нечистоты в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» представлена «физиологическая» школа русского литературного натурализма, отражённая в бытописании Салтыкова.

Старший преподаватель кафедры немецкой филологии АГУ Лебедева Л.К. совместно со своими зарубежными коллегами из Испании и Румынии (Морару М. и Пелес М.Х.К.) выступила с докладом «Особенности сатиры в национальной литературе», где проводились параллели с творчеством немецких авторов.

Благодаря глубине и разнообразию творческих сюжетов, работы Салтыкова-Щедрина стали объектом исследования ученых-гуманитариев, изучающих современные аспекты развития общества и культуры. Кандидат социологических наук Лебедева И.В. (АГУ) вместе со своими соавторами из Германии и Испании (Махо Т. и Циллес К.) написали статью «Семья в контексте социума 19 века» о семейных проблемах в российском обществе того времени в контексте произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина. Также как и Томас Манн в своем романе «Будденброки», М. Е. Салтыков-Щедрин изобразил распад семьи и распад семейных ценностей в романе "Господа Головлёвы", где причиной несчастий становится женщина, считающая своих детей обузой. Авторы сравнили процессы в обществе 19-го века с процессами современного общества, проводя параллель с модной сегодня и для Европы, и для России идеологией «чайлдфри».

Кандидат филологических наук Бичарова М.М. в статье «Феномен добровольной бездетности в современной России как проекция закона эгоистического самообмана М.Е. Салтыкова-Щедрина» увидела аналогию с идеями добровольной бездетности «чайлдфри». А в статье кандидата филологических наук Бычкова Д.М. «Традиция М.Е. Салтыкова-Щедрина в оценке Д.С. Мережковского: к вопросу о «мнимо-сатирическом» дискурсе» рассматривается продолжение социально-политических и историософских взглядов Щедрина в творчестве Д.С. Мережковского.

Ценность подобных конференций очевидна, поскольку М.Д. Амирханян и его армянские коллеги предоставляют возможность не только российским учёным посетить страну, где искренне любят и уважают русскую литературу и русский язык. Благодаря такой самоотверженной любви крепнет традиция, объединяющая исследователей всего мира. Будем ждать новых незабываемых встреч!

Материалы конференции опубликованы в: Салтыков-Щедрин М. Е. Русская и национальные литературы : материалы Международной научно-практической конференции. 26–27.09.2004. – Ереван : Лингва, 2014. – 752 с.