

6. *Nash kray. Dokumenty, materialy (1917–1977 gg.)* [Our region. Documents and materials (1917-1977 gg.)], Stavropol, 1983, pp. 109–123.

7. Nogina Ye. V. *Ekonomicheskie obshchestva 20 gg. KhKh v. v intellektualnom prostranstve goroda Stavropolya* [Economic society 20 years. The twentieth century. intellectual space in the city of Stavropol]. *Stavropol – vrata Kavkaza: istoriya, ekonomika, kultura, politika : materialy Regionalnoy nauchnoy konferentsii, posvyashchennoy 225-letiyu g. Stavropolya* [Stavropol is the Gates of the Caucasus: History, Economics, Culture, Politics. Proceedings of the Regional Scientific Conference devoted to the 225th anniversary Stavropol], Stavropol, 2002, pp. 150.

8. *Severnuyu Kavkaz posle rayonirovaniya (itogi i vyvody)* [North Caucasus after zoning (findings and conclusions)], Rostov-na-Donu, 1925, pp. 145–147.

9. *Tsentri dokumentatsii novykh istorii Krasnodarskogo kraya* [Documentation Center of the modern history of the Krasnodar Region], f. 9, op. 1, d. 797, l. 2.

10. *Tsentri dokumentatsii novykh istorii Rostovskoy oblasti* [Documentation Center of the modern history of the Rostov region], f. 7, op. 1. d. 736, l. 8.

11. Tsogoev N. V. *Stavropole za 50 let* [Stavropol region for 50 years], Stavropol, 1968, pp. 19.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ МОНГОЛЯЗЫЧНЫХ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В XX ВЕКЕ: ИСТОРИОГРАФИЯ, ПРОБЛЕМЫ

Стоянов Вячеслав Александрович, кандидат исторических наук, советник

Издательско-полиграфическое предприятие «Джангар».

358000, Российская Федерация, Республика Калмыкия, г. Элиста, проезд Волкова, 19

E-mail: logo08@mail.ru

В статье кратко освещается историография российской печати в XX в. Наиболее подробно она рассматривается на материале национальной печати монгольязычных народов России в рассматриваемый период.

Ключевые слова: историография, печать, республика, Бурятия, Калмыкия

HISTORICAL EXPERIENCE OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF NATIONAL PRESS OF MONGOLIAN PEOPLES OF RUSSIAN FEDERATION IN XX CENTURY: HISTORIOGRAPHY, PROBLEMS

Stoyanov Vyacheslav A., Ph.D. (History), Adviser

Publishing and printing company "Dzhangar"

19 Volkov passage, Elista, Republic of Kalmykia, 358000, Russian Federation

E-mail: logo08@mail.ru

The article summarizes the Russian historiography of the press in the twentieth century. The most detailed is tracked by a national print Mongolian peoples of Russia in the period under review.

Keywords: historiography, print, republic of Buryatia, Kalmykia

Печать является важным оружием социальной и политической борьбы, просвещения, распространения научных знаний, развития культуры и формирования мировоззрения. Она представляет собой совокупность таких направлений отрасли, как книгоиздание, периодика (пресса), полиграфия и книжная торговля [21].

Особенностью российской печати является ее многонациональный характер. Но при этом каждый регион, имея свои печатные органы, осуществляет выпуск продукции в зависимости от общественного спроса на родном языке. При изучении истории региональной печати наиболее эффективно исследование в комплексе ее составляющих.

В XX в. российская печать динамично развивалась. Она стала не только доступной широким слоям населения, но и глубоко духовно обогатила нации и народности

РСФСР, которые до Октябрьской революции, до образования своих автономий не имели печатных органов. В период строительства социализма в СССР наблюдались сравнительно быстрые темпы развития национальной печати, особенно малых народов. В частности, в массовом количестве готовились квалифицированные кадры, постепенно создавалась на местах высокотехнологичная материально-техническая база, развивались издательское дело и предприятия для распространения печатной продукции.

Исследуемая тема актуальна тем, что проблемы развития печатных органов ранее отсталых народов России представляют все больший научный и общественный интерес ввиду обращения к истории советского государства в различные периоды его развития (с присущими ему положительными и отрицательными факторами).

История печати как мощной отрасли культуры уже давно стала предметом изучения историков, социологов, книгovedов, журналистов и других специалистов. Однако применительно к некоторым национальным субъектам Российской Федерации эта проблема научно рассмотрена недостаточно. На этот существенный пробел справедливо указывали еще в советское время известные ученые в области печатного дела [12].

Историография данного исследования условно представляет два основных этапа – советский и постсоветский. В свою очередь, первый этап историографии, времени становления и развития российской печати, можно разделить на три периода: первый (1917 – начало 1930-х гг.) – зарождение и становление печатных органов в большинстве национальных автономных образований РСФСР, второй (вторая половина 1930-х – 1941 гг.) – подготовка квалифицированных кадров и укрепление материально-технической базы отечественной печати, третий (1941-1991 гг.) – военная разруха, восстановление печатных органов и их дальнейшее развитие. Постсоветский этап отражает научная литература, изданная с 1992 г. по настоящее время.

Процесс научно-теоретического осмысления развития печати XX века как на уровне общероссийском, так и региональном указывает на идентичность тенденций. Таким образом, периодизация, определенная в данном исследовании, может быть применена к историографии проблемы, как в рамках СССР, так и национальных регионов РСФСР, в частности, автономий монголоязычных народов Бурятии и Калмыкии.

Рассматривая историографию печати, целесообразно осуществить анализ каждой из 4-х ее составляющих, ввиду значимости прессы, книгоиздания, книжной торговли и полиграфии в отдельности.

Краткий обзор изученности в целом российской печати предоставит возможность в дальнейшем изложении рассмотреть этот аспект наиболее конкретно в соответствии с темой данной статьи.

История развития периодической печати России анализировалась уже в начале ее становления. К первым исследованиям относятся работы О.И. Вардина, С. Володина. В их трудах подводятся итоги деятельности органов печати молодого советского государства, ставятся задачи на будущее, отмечается превосходство большевистской печати над буржуазной.

В годы Великой Отечественной войны и послевоенного периода деятельность органов печати отвечала интересам защиты Отечества, а затем способствовала восстановлению разрушенного народного хозяйства страны. В научных трудах и публикациях этих лет и последующего периода отмечается, что предвоенное десятилетие в стране было особым временем развития советской печати. В частности, национальные органы отрасли получают стабильную динамичность в своем становлении, процесс которого, наряду с другими достижениями советских автономных образований, регулярно отражался во всесоюзном правительственном журнале [18].

Однако следует отметить, что в течение 1930-х гг. под влиянием политической борьбы с так называемым «правым уклоном», сопровождавшейся репрессиями, в исторической науке утверждался партийно-классовый подход. Газеты стали ареной внутривнутрипартийной идеологической борьбы, средством расправы с инакомыслящими.

С этого времени историческая наука стала все более зависимой от идеологии и политики партии. Переломным этапом в историографии вопроса стал период хрущевской оттепели (вторая половина 1950-х – первая половина 1960-х гг.). В условиях некоторого ослабления идеологического пресса, расширения исторической базы после открытия доступа к отдельным архивным фондам, публикаций воспоминаний появились первые работы по истории национальных регионов.

Их издания послужили основой и необходимым условием для выхода в свет специальных работ по истории периодической печати в 1960–1980-е гг. в ряде автономий Северного Кавказа, Поволжья, Сибири, в частности, монголоязычных народов России [3].

Исторические труды 1990-х гг. отражали борьбу за демократические принципы в печати: свободу слова, независимость ее от государственных структур. Работы посвящались либерализации общественной жизни в стране, сложностям во всестороннем развитии печатных органов в условиях осуществления новых экономических реформ.

Проблемы книгоиздания стали предметом изучения в 1920-е гг. специалистами книгоиздательского дела, которые размещали свои публикации в журналах «Книгоноша», «Издательское дело». В них дана оценка деятельности центральных органов печати. Некоторые вопросы развития в СССР национального книгоиздания и проблем распространения книг в автономных образованиях освещалась в публикациях В. Оборина, Г. Ульянова, Л. Гринберга и др., в периодических изданиях «Красная печать», «Коммунистическое просвещение». В большинстве своем эти работы отражали сложность проникновения печатной продукции в народ по причине всеобщей неграмотности населения, его бедности, а также дороговизны этих изданий.

После разоблачения культа личности Сталина в 1960–1980-е гг. историческая наука в области книгоиздания заметно прогрессирует. Появляются крупные труды советских книговедов Е.И. Кацпржак, Н.Г. Малыхина, И.Е. Баренбаума, Т.Е. Давыдова, Е.А. Динерштейна, а также ученых-специалистов по культурному строительству в СССР М.П. Ким, П.И. Кабанова и др. В книге Е.А. Динерштейна «Развитие издательского дела в союзных и автономных республиках» осуществляется лишь обзор литературы. В настоящее время книгоиздательское направление в печати нуждается в глубоком научном исследовании регионального масштаба, принимая во внимание тот факт, что Российская Федерация – многонациональное государство.

В историко-книговедческой науке немаловажное место занимает книжная торговля. В 1960-е – 1990-е гг. ряд научных работ были посвящены исследованию проблем ее реформирования и развития как в стране в целом, так и в отдельных регионах. В некоторых национальных автономиях исследования ограничиваются изучением процессов зарождения и становления книжной торговли на местах, и лишь в немногих республиках освещается развитие ее на современном этапе по временным отрезкам.

В конце XX – начале XXI вв. книговеды акцентируют внимание на проблемах книжной торговли в условиях рыночной экономики. Но в то же время они исследуют исторический опыт работы книготорговых организаций и проводившейся государственной политики в этой области в период НЭП (а), что направляет процесс реализации на прогрессивный путь развития.

Научные работы, посвященные истории полиграфии страны периода 1950–1960-х гг. по существу носят разрозненный и эпизодический характер. Эта тема косвенно затрагивалась в трудах ряда ученых, освещавших книгоиздательское дело, культурное строительство и индустриализацию в СССР, например, в работах В.З. Дробижеева и В.С. Лельчук [4]. Исследования по проблемам материально-технической базы печати появляются с середины 1960-х гг., а планомерными их следует считать в последнюю четверть XX в.

Опыт становления и развития печати монголоязычных народов России еще не получил должного освещения как цельный объект изучения. Отсутствуют обобщающие научные труды по данной тематике. Лишь отдельные аспекты национальной печати Бурятии и Калмыкии отражены в трудах И.Е. Баренбаума, В.И. Васильева, А.А. Говорова, Е.И. Динерштейна, Н.Г. Малыхина, А.И. Назарова, Е.Л. Немировского и др.

Ученые Сибири и Дальнего Востока, занимающиеся изучением региональной истории советской печати, затрагивают рассматриваемую проблему. Так, в научных трудах С.А. Пайчадзе, А.Л. Посадкова, Л.Ф. Казариновой, В.Н. Волковой, Е.Н. Савенко, О.Д. Якимова освещается процесс развития каждого из составляющих отрасли печати в этом обширном регионе России на различных этапах социалистического строительства в СССР. Совокупность всех научных исследований дает наиболее полное представление о региональной печати. Особенности национальной, в частности, бурятской прессы и книжной культуры носят фрагментальный характер. Научные работы региона послужили основой и необходимым условием для активной исследовательской деятельности по истории печати автономных образований Сибири и Дальнего Востока, в том числе и Бурятии [1].

Исследование Б.Ц. Дондокова «Восстановление и развитие партийно-советской печати в Бурятии (1918–1937 гг.)» является первым в историографии национальной печати советского периода. В работе осуществлен анализ деятельности республиканских органов периодической печати со времени их создания до начального периода динамичного развития. Отмечается роль прессы в социально-экономическом и культурном преобразовании края. В последующие годы (1960-е – начало 1970-х гг.) вслед за работой Б.Ц. Дондокова в республике появляются монографические исследования Ц.О. Очирова, Б.М. Митупова и Г.Л. Санжиева, А.Я. Нагорновой, С.Б. Дугаровой, посвященные деятельности партийной организации Бурятии по осуществлению культурной революции, подъему культуры в послевоенные десятилетия, а также совершенствованию книгоиздательского дела. В этих научных трудах отражен процесс развития национальной культуры и печати в их неразрывной взаимосвязи. Несмотря на значимость работ, необходимо отметить, что они идеологизированы и, в большинстве своем, носят характер констатации исторических фактов по проблемам бурятской печати. Оценка деятельности редакций национальных газет и журналов, данная с позиции 60-х – 70-х гг. XX в. подчеркивает положительное партийное влияние на прессу и книгоиздание, чем и были обусловлены задачи исследователей.

В 1970-х – начале 1980-х гг. вышли в свет обобщающие труды по рассматриваемой тематике: «Очерки истории бурятской организации КПСС» и «Очерки истории культуры Бурятии советского периода», «Очерки истории Бурятской АССР периода развитого социализма» [15]. Очерки интересны тем, что проблемы, связанные со становлением и развитием национальной печати, культуры и экономики бурятского народа, рассматриваются в комплексе. В научных трудах отмечается руководящая роль КПСС в успешном строительстве социализма в Бурятии. Подчеркивается материальная и моральная поддержка со стороны центральных органов власти страны и интернациональная помощь братских народов СССР в культурном строительстве республики.

Проблемы печати в Бурятии нашли наиболее глубокое отражение в монографических исследованиях и во многих научных статьях первой половины 1970-х – начала 2000-х гг. А.Я. Нагорнова внесла значительный вклад в историю национального книгоиздания, издав в 1979 г. монографию «Руководство Бурятской партийной организации совершенствованием книгоиздательского дела в период развитого социализма (1959–1970 гг.)» [10]. В работе соответственно отражена деятельность Бурятского ОК КПСС по управлению книгоизданием и книжной торговлей, осуществлен анализ работы издательств и книго-торговых организаций. Наблюдается излишняя идеологизированность, но следует отметить, что в научное издание введено большое количество ранее не опубликованных источников. Продолжая свою исследовательскую работу, А.Я. Нагорнова освещает деятельность книгоиздателей республики в перестроечный период и др. [11].

В 1990-е гг. Т.Л. Одорова впервые провела комплексное исследование по теме: «Книгораспространение в Бурятии. Советский период» [14]. Здесь изучена историческая эволюция главных направлений книгораспространения – книжной торговли и библиотечного дела за 70-летний период в советской Бурятии. Ранее данная проблема рассматривалась по отдельным вопросам, аспектам, отрезкам времени. Научная

работа, безусловно, имеет важное значение в исторической науке по национальной книжной культуре. Однако в рамках одной кандидатской диссертации невозможно охватить в полном объеме рассматриваемую тематику. На современном этапе обращение к истории национального книгораспространения в постсоветский период приобрело бы новое значение для более глубокого познания общих закономерностей развития всей сферы книгораспространения в Российской Федерации.

Относительно истории полиграфии Бурятии необходимо отметить, что есть ряд публикаций в местной периодической печати, в научных изданиях республики и Сибири, касающихся ее становления, а также процесса успешного развития в отдельные периоды времени. Наиболее значимой работой является монография Л.В. Сахаровской «Полиграфия в Бурятии: история и проблемы (1917–1991 гг.)» [20], которая характеризует наиболее подробно этапы становления национальной печати в советский период. В материалах исследовательской работы Е.А. Кучмуруковой отражены исторические закономерности книгоиздательской деятельности Бурятии во второй половине 1930-х – начале 1991 гг. [6]. В этом научном труде анализируются основные этапы истории национального книгоиздания. В работе указано более двухсот имен авторов монографических исследований, различных публикаций в научных сборниках, статей в периодической печати республики.

В изучении книжной культуры Бурятии обращают на себя внимание такие аспекты, как издание книг на бурятском языке, ведомственных и отраслевых, анализ деятельности партийных органов, цензуры и книжных издательств по выпуску высококачественной и идеологически соответствующей требованию времени печатной продукции.

В калмыцкой историографии исследований, посвященных вопросам развития в республике книгоиздания, периодической печати и полиграфии, практически нет. В работах 1920–1930-х годов У.К. Илишкина, Б.Г. Майорова, И.М. Бадмаева, а также написанных в 1960–1970-х годах Н.Ш. Ташниновым, А.С. Романовым, Д.Ц.-Д. Номинхановым, И.Е. Намсиновым и другими, освещается широкий круг проблем культурного строительства в республике и лишь косвенно затрагиваются вопросы книгоиздательского дела и периодической печати, например, в работе Д. Ц.-Д. Номинханова [13]. В 2004 г. Калмыцкое книжное издательство выпустило в свет небольшой по объему (3,7 п.л.) иллюстрированный буклет, в котором в краткой форме изложена история развития 20 государственных органов периодических изданий.

Из работ, посвященных отдельным проблемам развития печати в Калмыкии, интерес представляет брошюра редактора газеты «Улан хальмг» («Красный калмык») Б.Г. Майорова [7]. Она является первой попыткой отразить состояние печати в Калмыкии на начальном этапе ее развития. Автор показывает, в каких социально-экономических условиях создавались печатные органы, дает обзор первых газет и журналов, останавливается на проблемах создания и становления Калмыцкого областного книжного издательства. Б.Г. Майоров отмечает, что печатные органы содействовали формированию новой калмыцкой интеллигенции.

В рассмотрении исследуемой темы значительную лепту внесла статья редактора газеты «Тангчин зянг» («Областные известия») У.К. Илишкина «Печать Калмыкии ныне» [5], в которой дается краткий обзор развития полиграфии в Калмыкии, оценка состоянию с выпуском книг. Здесь же – критические заметки о журналах «Калмыцкая степь», «Мана келн» («Наш язык») относительно их содержания и качества. С некоторыми из его выводов и оценок трудно согласиться. Например, с тем, что в 1920-х гг. книги и брошюры издавались беспланоно, что основной производственной базой печати была Элистинская типография. Определенный интерес представляет брошюра И.М. Бадмаева [2]. В ней в общих чертах характеризуется сложный путь становления печати Калмыкии в 1920-е гг.

Наиболее весомым трудом по истории становления печати Калмыкии по праву считается книга журналиста, бывшего руководителя отрасли печати Калмыцкой АССР А. С. Романова «Печать Калмыкии 20-х годов» [19]. В ней он сумел обстоятельно проанализировать возникновение и развитие практически всех газет и журна-

лов, выходявших в 1920-х годах. Автор показал политическую направленность местной прессы, ее роль в коренных социально-экономических преобразованиях, происходивших в Калмыкии после революции. В работе прослеживаются основные вехи становления и развития издательского и полиграфического дела как составной части культурной революции в Калмыкии. Однако в исследовании А.С. Романова затронуты не все проблемы, с которыми сталкивались книгоиздание и книжная торговля. Кроме того, встречается ряд неточностей фактического порядка и обнаруживаются явные противоречия. В целом же оно положило начало серьезному научному исследованию истории печати республики. Общие сведения об истории издательского дела находим в обобщающих трудах, изданных в Калмыкии. Так, в коллективном труде «Очерки истории Калмыцкой АССР. Эпоха социализма» говорится: «В 1925 г. решением Калмыцкого ЦИКа было создано Калмыцкое книжное издательство...» [16]. Выявленные в Национальном архиве Республики Калмыкия документы помогают установить точную дату создания Калмоблиздата – 23 апреля 1926 г. [8] Судя по документам, 23 марта 1925 г. на заседании Президиума ЦИК Калмыцкой автономии обсуждался лишь вопрос о необходимости создания областного книжного издательства [9]. Все это указывает на необходимость изучения истории зарождения и развития печатного дела в Калмыкии, выявления конкретной роли национальной печати в культурном и экономическом развитии калмыцкого народа.

Создание монографических исследований по вопросам республиканского книгоиздания, книгораспространения, периодической печати и полиграфии, несомненно, будет способствовать развитию современной печати. Историографический обзор показывает, что формирование и развитие системы национальной печати монголоязычных народов полнее исследованы в Республике Бурятия, чем в Калмыкии, где научная деятельность в данном направлении лишь начинается.

Историческое исследование печати Калмыкии в комплексе ее составляющих отстало по времени, из-за тринадцатилетней депортации калмыцкого народа в восточные районы СССР (1943–1957 гг.). Это незаконная акция нанесла огромный ущерб всей нации, прервав при этом историческую связь культур довоенного и послевоенного периода. На восстановление этой преемственности потребовались десятки лет во второй половине XX в.

Список литературы

1. Багаева Р. У. Издательская деятельность в Бурятии в 1960-е годы и ее полиграфическая база / Р. У. Багаева // Книжная культура Сибири и Дальнего Востока. – Улан-Удэ, 1996. – С. 20–21.
2. Бадмаев И. М. 10 лет большевистской печати Калмыкии / И. М. Бадмаев. – Астрахань, 1931. – 18 с.
3. Дондоков Б. Ц. Возникновение и развитие партийно-советской печати в Бурятии (1918–1939 гг.) / Б. Ц. Дондоков. – Улан-Удэ, 1960. – 135 с.
4. Дробижев В. З. Индустриализация СССР и социальный прогресс / В. З. Дробижев, В. С. Лельчук // Очерки по истории советского общества. – Москва, 1967. – С. 104–134.
5. Калмыцкая степь. – Элиста, 1930. – № 3–4.
6. Кучмурукова Е. А. История книгоиздания Бурятии: вторая половина 1930-х –1991 гг. : автореф. дис. канд. истор. наук / Е. А. Кучмурукова. – Улан-Удэ, 2002. – 252 с.
7. Майоров Б. Г. Печать области к 10-й годовщине Октября / Б. Г. Майоров. – Астрахань, 1927. – 21 с.
8. Национальный архив республики Калмыкия. – Ф. 11. – Оп. 1. – Д. 51. – Л. 50.
9. Национальный архив республики Калмыкия. – Ф. 90. – Оп. 1. – Д. 15. – Л. 21.
10. Нагорнова А. Я. Руководство Бурятской организации КПСС совершенствованием книгоиздательского дела в период развитого социализма (1959–1970 гг.) / А. Я. Нагорнова. – Улан-Удэ, 1979. – 163 с.
11. Нагорнова А. Я. Книгоиздательское дело в Бурятии в период перестройки / А. Я. Нагорнова // Книга и библиография в Бурятии : сборник научных трудов. – Улан-Удэ, 1990. – С. 3–43.
12. Назаров А. И. Октябрь и книга / А. И. Назаров. – Москва, 1968. – 328 с.
13. Номинханов Д. Ц-Д. Очерки истории культуры калмыцкого народа / Д. Ц-Д. Номинханов. – Элиста, 1969. – 112 с.

14. Одорова Т. Л. Книгораспространение в Бурятии. Советский период (1917–1991 гг.) : автореф. дисс. канд. истор. наук / Т. Л. Одорова. – Улан-Удэ, 1999. – 242 с.
15. Очерки истории Бурятской АССР периода развитого социализма / под ред. И. А. Асалханова, С. А. Максанова, Е. Е. Тармаханова и др. – Новосибирск, 1983. – 305 с.
16. Очерки истории Бурятской организации КПСС / отв. ред. А. У. Хахалов. – Улан-Удэ, 1970. – 612 с.
17. Очерки истории Калмыцкой АССР. Эпоха социализма / отв. ред. Д. А. Чугаев. – Москва, 1970. – 436 с.
18. Очерки истории культуры Бурятии : в 2-х тт. Т 2. Советский период / отв. ред. Г. Л. Санжиев. – Улан-Удэ, 1974. – 647 с.
19. Пайчадзе С. А. Военная книга в Сибири и на Дальнем Востоке. Истории издания и социальные функции / С. А. Пайчадзе, С. Лютов, Е. Н. Савенко. – Новосибирск, 1998. – 160 с.
20. Посадков А. Л. Национальная книга за годы советской власти (из истории книгоиздания на языках народов Сибири) / А. Л. Посадков // Научные библиотеки Сибири и Дальнего Востока. – 1973. – Вып. 17. – С. 14–39.
21. Посадков А. Л. Основные этапы развития книжного дела в Сибири (1917–1941 гг.) // Из истории социальной и общественно-политической жизни советской Сибири / А. Л. Посадков. – Томск, 1992. – С. 124–131.
22. Революция и национальности (г. Москва) ежемесячный журнал Совета национальностей ЦИК Союза ССР (1930).
23. Романов А. С. Печать Калмыкии 20-х годов / А. С. Романов. – Элиста, 1971. – 184 с.
24. Сахаровская Л. В. Полиграфия в Бурятии: история и проблемы (1923–1991 гг.) / Л. В. Сахаровская. – Улан-Удэ, 2001. – 194 с.
25. Советский энциклопедический словарь / под ред. Александра Прохорова. – Москва, 1980. – 1600 с.

References

1. Bagaeva R. U. Izdatelskaya deyatelnost v Buryatii v 1960-e gody i ee poligraficheskaya baza [Publishing activity in Buryatia in 1960s and its printing facilities]. *Knizhnaya kultura Sibiri i Dalnego Vostoka* [Book culture of Siberia and the Far East], Ulan-Ude, 1996, pp. 20–21.
2. Badmaev I. M. *10 let bolshevistskoy pechati Kalmykii* [10 years of the Bolshevik press of Kalmykia], Astrakhan, 1931. 18 p.
3. Dondokov B. Ts. *Vozniknovenie i razvitie partiyno-sovetskoy pechati v Buryatii (1918–1939 gg.)* [The emergence and development of the Party and the Soviet press in Buryatia (1918–1939)], Ulan-Ude, 1960. 135 p.
4. Drobizhev V. Z., Lelchuk V. S. Industrializatsiya SSSR i sotsialnyy progress [Soviet industrialization and social progress]. *Ocherki po istorii sovetskogo obshchestva* [M. Izd-vo MGU. 1967. S. 104-134.
5. Kalmyckaja step'. Jelista. 1930. № 3-4.
6. Kuchmurukova E. A. Istorija knigoizdanija Burjatii: Vtoraja polovina 1930-h-1991 gg. Avtoref.d. kand. ist. n. Ulan-Udje. 2002.
7. Majorov B. G. Pechat' oblasti k 10-j godovshhine Oktjabrja. Astrahan'. 1927 g.-21 s.
8. NARK, f. 11, op. 1, d. 51.
9. NARK, f. 90, op. 1, d. 15.
10. Nagornova A. Ja. Rukovodstvo Burjatskoj organizacii KPSS sovershenstvovaniem knigoizdatel'skogo dela v period razvitogo socializma (1959-1970 gg.). Ulan-Udje. 1979. -163 s.
11. Nagornova A. Ja. Knigoizdatel'skoe delo v Burjatii v period perestrojki // Kniga i bibliog. V Burjatii: Sb. nauch. tr. Ulan-Udje. 1990. S. 3-43.
12. Nazarov A. I. Oktjabr' i kniga. M., 1968.-328 s.
13. Nominhanov D. C-D. Ocherki istorii kul'tury kalmyckogo naroda. Jelista. 1969.-112 s.
14. Odorova T. L. Knigoraspostranenie v Burjatii. Sovetskij period (1917-1991gg.). Avtoref. diss. kand. ist.n. Ulan-Udje. 1999.
15. Ocherki istorii burjatskoj organizacii KPSS / Otv. Red. A.U. Hahalov. Ulan-Udje: Burjat., kn. izd-vo, 1970. 612 s. Ocherki istorii kul'tury Burjatii. T 2. Sov. Pe-riod / Otv. red. G. L. Sanzhiev. Ulan-Udje: Burjat., kn. izd-vo, 1974.-647 s. Ocherki is-torii Burjatskoj ASSR perioda razvitogo socializma. Novosibirsk: Nauka.1983.-305 s.
16. Ocherki istorii Kalmyckoj ASSR. Jepoha socializma. -436 s..
17. Pajchadze S. A., Ljutov S., Savenko E. N. Voennaja kniga v Sibiri i na Dal'nem Vostoke. Istorii izdanija i social'nye funkcii. Novosibirsk, 1998. 160 s.; Posadkov A. L. Nacional'naja kniga za gody sovetskoy vlasti (Iz istorii knigoizda-nija na jazykah narodov Sibiri) // Nauch. b-ki Sibiri i Dal'nego Vostoka. Vyp. 17. Novosibirsk. 1973.-S.14-39; Posadkov A. L. Osnovnye jetapy razvitija

knizhnogo dela v Sibiri (1917-1941 gg.) // Iz istorii social. i obshh. – polit. zhizni sov. Sibiri. Tomsk, 1992. S.124-131. i dr.

18. Revoljucija i nacional'nosti» (g. Moskva) ezhegodejnyj zhurnal Soveta nacional'nostej CIK Sojuza SSR (1930).

19. Romanov A. S. Pечат' Kalmykii 20-godov. Jelista. 1971.-184 s.

20. Saharovskaja L. V. Poligrafija v Burjatii: istorija i problemy. (1923-1991 gg.). Ulan-Udje. 2001.-194 s.

21. Sovetskij jenciklopedicheskij slovar'. Izd-vo. "Sovetskaja jenciklopedija", -M., 1980, -1600 s.