

DOI: 10.21672/1818-510X-2021-68-3-019-025

ТИПОГРАФСКОЕ ДЕЛО В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ КАЛМЫЦКИМ НАРОДОМ В НАЧАЛЕ XX в.¹

Лиджиева Ирина Владимировна, доктор исторических наук
Федеральный исследовательский центр Южный научный центр РАН
Российская Федерация, 344006, г. Ростов-на-Дону, пр. Чехова, 41
E-mail: irina-lg@yandex.ru

Актуальность данной статьи продиктована возросшим интересом к региональной истории и роли чиновничества в процессе интеграции национальных окраин в общеимперское пространство. Целью исследования выступает проблема становления типографского дела в Калмыцкой степи начала XX в. в контексте деятельности «заведывающего» калмыцким народом С. А. Козина. Путём использования историко-генетического метода, а также используя опыт предшествующих исследователей на основе изучения делопроизводственной документации Управления калмыцким народом, удалось проследить процесс становления типографского дела в недрах управленческой системы, инициированного имперским чиновником. Применение биографического метода, основанного на анализе формулярного о службе списка и аттестата о службе С. А. Козина, внесшего вклад в развитие Калмыцкой степи, позволило изучить его личность. Особое внимание акцентируется на печатном издании Управления калмыцким народом. В заключение автор приходит к выводу о том, что факт открытия типографии свидетельствует не только о техническом отставании региона, но и возросших потребностях управленческих органов Калмыцкой степи и непосредственно автохтонного населения, вовлекаемого в общеимперское пространство.

Ключевые слова: Астраханская губерния, Калмыцкая степь, Управление калмыцким народом, «заведывающий» калмыцким народом, С. А. Козин, русско-калмыцкий календарь, Памятная книжка, типография, калмыки, чиновники.

Цитирование. Лиджиева, И. В. Типографское дело в системе управления Калмыцким народом начала XX в. / И. В. Лиджиева // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2021. – № 3 (68). – С. 19–25. – DOI: 10.21672/1818-510X-2021-68-3-019-025.

PRINTING BUSINESS IN THE MANAGEMENT SYSTEM OF THE KALMYK PEOPLE OF THE BEGINNING OF XX CENTURY

Lidzhieva Irina V., Doctor of Historical Sciences
Federal Research Centre the Southern Scientific Centre of the Russian Academy of Sciences
41 Chehova Str., Rostov-on-Don, 344006, Russian Federation
E-mail: irina-lg@yandex.ru

The relevance of this article is dictated by the increased interest in regional history and the role of bureaucracy in the process of integration of national suburbs into the general imperial space. The aim of the study is the issue of printing business formation in the Kalmyk steppe of the early XX century in the context of the activities of the head of the Kalmyk people S. A. Kozin. By using the historical and genetic method, as well as using the experience of previous researchers based on the study of the records of the Administration of the Kalmyk people, it was possible to trace the process of formation of the printing business in the government system, initiated by the imperial official. Biographical method, based on the analysis of the record of service and the certificate of service of S. A. Kozin allowed us to study the personality of the person who contributed to the development of the Kalmyk steppe. Special attention is paid to the printed edition of the Administration of the Kalmyk People. In conclusion, the author draws the inference that the fact of opening the printing house indicates not only the technological backwardness of the region, but at the same time the increased needs of both the governing bodies of the Kalmyk steppe, and the autochthonous population directly involved in the general imperial space.

Keywords: Astrakhan province, Kalmyk steppe, Administration of the Kalmyk people, Head of the Kalmyk people, S. A. Kozin, Russian-Kalmyk calendar, Memorial book, printing house, Kalmyk people, officials.

Citation. Lidzhieva, I. V. Printing business in the management system of the Kalmyk people of the beginning of XX century. *Kaspiyskiy region: politika, ekonomika, kultura* [The Caspian Region: Politics, Economics, Culture], 2021, no. 3 (68), pp. 19–25. DOI: 10.21672/1818-510X-2021-68-3-019-025.

¹ Публикация подготовлена в рамках реализации Государственного задания Южного научного центра РАН, № государственной регистрации проекта АААА-А19-119011190182-8 (The publication was prepared as part of the implementation of the State Assignment of the Southern Scientific Centre of the Russian Academy of Sciences, No of state registration of the project АААА-А19-119011190182-8.)

Введение

Калмыцкая степь – название административно-территориальной единицы, входившей в состав Астраханской губернии в период с 1771 по 1918 г. и имевшей особую систему управления, подчинённую губернатору. На протяжении XIX в. шёл активный процесс реформирования управленческой системы, в 1867 г. было создано Управление калмыцким народом, являвшееся исполнительно-распорядительным органом, во главе которого стоял Главный попечитель. В соответствии с высочайше утверждённым мнением Государственного совета от 23 декабря 1902 г. управление кочующими в Астраханской и Ставропольской губерниях калмыками передавалось из ведомства Министерства земледелия и государственных имуществ в ведение Министерства внутренних дел. Звание Главного попечителя упразднилось «с присвоением прав и обязанностей, с сим званием сопряжённых, должности Астраханского губернатора, а помощник попечителя переименовывался в «заведывающего» калмыцким народом» [10, с. 1009–1010]. Одним из чиновников, занимавших должность «заведывающего», являлся С. А. Козин, более знакомый как монголовед, посвятивший свою исследовательскую деятельность изучению героического эпоса «Джангар» и чьё имя связано с появлением первой типографии в истории культуры калмыцкого народа.

Проблема развития типографского дела в разных губерниях не раз становилась объектом исследования [9; 6; 4; 1]. Становлению печати Калмыкии в период образования национальной автономии в 1920-е гг. посвящено монографическое издание А. С. Романова [12]. Безусловно, значительный вклад в разработку вопроса эволюции калмыцкой печати внёс В. А. Стоянов, рассмотревший основные этапы развития полиграфии, с акцентированием особого внимания на советский и постсоветский периоды [18–25]. Несмотря на широкий хронологический отрезок, представленный в исследованиях В. А. Стоянова, начало XX в. стало тем временем, которому уделено незначительное внимание. Между тем в это время инициатива постановления книгопечатания в интересах калмыцкого народа исходила от имперских чиновников. Целью данной статьи является исследование вопроса становления типографского дела в Калмыцкой степи начала XX в. в контексте деятельности «заведывающего» калмыцким народом С. А. Козина.

Использование историко-генетического метода позволило проследить процесс зарождения института печати в недрах имперской управленческой системы. Биографический метод, в основе которого лежит анализ формулярного о службе списка и аттестата о службе С. А. Козина, предоставило возможность определить его вклад в развитие типографского дела в Калмыкии.

Основная часть

В 1904 г. Сергей Андреевич Козин был рекомендован астраханскому губернатору Б. Л. Гронбчевскому управляющим Земским отделом на должность попечителя Яндыко-Мочажного улуса. В письме отмечается, что он окончил с дипломом 1 степени факультет восточных языков Императорского Санкт-Петербургского университета и является человеком «выдающихся способностей и безупречной нравственности» [7, л. 9–9 об.]. В его послужном списке после назначения на должность улусного попечителя в Яндыко-Мочажном улусе следует Малодербетовский, а затем 9 августа 1908 г. должность «заведывающего» калмыцким народом. Знание языка, неподдельный интерес к истории и культуре калмыцкого народа обусловили получение им системного видения проблемных зон в социально-экономическом и культурном развитии Калмыцкой степи. В своей докладной записке «О необходимой реорганизации в устройстве управления Астраханскими калмыками», составленной 1 августа 1908 г., попечитель Малодербетовского улуса, титулярный советник С. А. Козин, предлагает «в целях борьбы с непроглядным невежеством калмыков, проведения в их среду русских государственных начал, приготовления их к коренной реформе управления ими, пропаганды культурного хозяйства и развития в калмыцком народе сознания о великом зле, тяготеющей над ними многочисленной касты духовенства, представлялось бы очень желательным разрешить Управлению калмыцким народом издавать официальную на калмыцком языке газету с небольшой субсидией от правительства на первоначальную постановку этого совершенно нового дела» [26, с. 16].

20 февраля 1910 г., уже занимая должность «заведывающего» калмыцким народом, С. А. Козин в докладе, поданном астраханскому губернатору, просит позволения об открытии небольшой типографии для обеспечения нужд Управления калмыцким народом, а также улусных и аймачных управлений. В начале XIX в. в соседней Ставропольской губернии И. В. Бентковский, обосновывая необходимость открытия типографии при губернском правлении, указывал, что нередко один документ «приходилось переписывать по семь раз ..., а людей для этой работы не хватало» [2, с. 16]. Ситуация в Калмыцкой степи в начале XX в. немногим отличалась от реалий прошлого столетия в плане технического оснащения и наличия квалифицированных кадров. В типографских услугах также нуждались и калмыцкие школы. До сих пор услуги по выполнению заказов на изготовление полиграфической продукции оказывала Академия наук, имевшая в штате своей типографии наборщиков со знанием языка, где использовался калмыцкий шрифт. Козин отмечал, что на финансирование

данной статьи требовались значительные суммы. Немаловажным основанием для открытия собственной типографии, по мнению чиновника, являлось и то, что наряду с проведением в жизнь целого ряда запланированных мероприятий, направленных на повышение уровня сельского хозяйства в Калмыцкой степи в рамках политики перевода кочевников на осёдлый способ хозяйствования, необходимо «немедленно же приступить к изданию на калмыцком языке переводных популярных брошюр по животноводству, травосеянию и т. п.» [8, л. 1].

1 июля 1910 г. состоялось открытие типографии, финансирование которой осуществлялось частично за счёт средств калмыцкого общественного капитала и уравнительного сбора на общую сумму 2 000 руб., о чём было направлено уведомление в Земский отдел за подписью губернатора И. Н. Соколовского. Оборудование, закупленное в июне 1911 г., включало проволоко-брошюровальную и бумагорезательную машины, скоропечатную машину «американка». Последняя по стоимости была значительно дешевле и удобна в управлении [3, с. 16].

Планы чиновников Управления калмыцким народом, связанные с только начавшей работу типографией, были грандиозными, что подтверждает доклад от 5 мая 1911 г. исполнявшего обязанности «заведывающего» калмыцким народом Ф. И. Плюнова астраханскому губернатору, в котором содержался отчёт о проделанной работе и перспективный план на последующие годы. В отчётной части приводятся следующие сведения: за девять месяцев типография выполнила весь заказ как центрального, так и управлений среднего и низшего звена на общую сумму до 4 000 руб.; впервые тиражом в 1 000 экземпляров издан русско-калмыцкий календарь, «быстрая распродажа которого свидетельствует о желательности подобного издания, какое будет предпринято и в следующем году» [8, л. 37]. В числе планов значилась подготовка наборщиков со знанием калмыцкого языка и выпуск газеты на калмыцком языке с переводом на русский язык, а также брошюр по сельскому хозяйству.

Русско-калмыцкий календарь на 1911 г. и Памятная книжка Калмыцкой степи (далее – Календарь) представляли собой периодическое ежегодное печатное издание, издаваемое Управлением калмыцким народом. Анализ содержательной части Календаря за 1911–1912 гг. позволяет утверждать, что они создавались по образу и подобию памятных книжек, которые издавались со второй половины 1830-х до 1917 г. в 89 губерниях Российской империи. В структурном отношении памятные книжки состояли из четырёх основных разделов: адрес-календарь, статистический обзор, научно-краеведческая часть и административный справочник.

На титульных страницах русско-калмыцких календарей, изданных на 1911–1918 гг., размещалась фотография группы калмыков, стоящих у кибитки. Статьи для публикации редакция предлагала присылать на адрес Управления калмыцким народом на калмыцком и русском языках. Каждая страница издания печаталась на двух языках одновременно, на левой стороне листа располагался текст на русском языке, а на правой – калмыцкий, на тодо бичиг. Непосредственно календарь публиковался в табличной форме, в которой григорианскому летоисчислению соответствовали дни лунного календаря, с указанием нерабочих дней и дней Мацак (пост). Необходимость такого издания диктовалась существующими условиями одновременного использования одной частью населения григорианского и лунного календарей, что вызывало затруднения, например, в ходе оформления показаний, даваемых калмыками. Ранее по этой причине в Памятной книжке Астраханской губернии за 1893 г. [11] впервые был опубликован калмыцкий календарь, облегчивший оформление документации попечителям и их помощникам. Отдельная страница посвящалась указанию калмыцких праздничных дней на весь год с кратким их объяснением.

В предисловии Календаря на 1911 г., за подписью «Редакция», определяется главная его цель: «знакомить калмыцкое население с важнейшими статистико-экономическими сведениями и историческими данными, касающимися степи в ее настоящем и прошлом ... сделать в будущем календарь – памятную книжку необходимою настольною книгою для каждого степняка». Кроме того редакция выразила надежду на помощь культурных сил степи [13].

Отдельный раздел посвящался персональным сведениям членов Российского Императорского дома. На форзаце календаря за 1911 г. размещён портрет императора Александра II, в этом же номере опубликована статья «В память освобождения крестьян. 19-е февраля. По случаю пятидесятилетия уничтожения крепостного права», в которой отмечается, что «преждевременная мученическая кончина Императора Александра II лишила Россию Царя-Освободителя ... Император Александр Александрович свято храня заветы Своего Родителя ... повелеть соизволил распространить освободительный акт и на калмыцкий народ».

Статистические данные по Калмыцкой степи, опубликованные в самостоятельном подразделе Календаря, характеризуют демографическую ситуацию по улусам; качественные характеристики земель в каждом улусе; общие и покибиточные, количественные и видовые показатели скота в каждом улусе, последние сведения по данным на 1909 г.

Краткая характеристика системы управления в Калмыцкой степи, также как и персональный состав центрального, улусных и аймачных управления представлены в разделе «Устройство Управления калмыцким народом». В этом же разделе представлены сведения о верховном духовном лице калмыков, а также перечень всех хурулов

Кроме того в Календаре представлены сведения о Сельскохозяйственном обществе астраханских калмыков, Главном управлении Государственного коннозаводства, данные о врачебной части и т. п.

Не менее интересной представляется информация рекламного характера, занимающая около 10 % от всего объёма Календаря. Так, например, Аптекарский магазин наследников А. Н. Керн предлагает «Г. г. [господам – И. Л.] калмыкам: мускатное масло, мускатный орех». Также калмыцкому населению предлагаются различные продовольственные и мануфактурные товары, а также широкого спектра услуги. Так, строительная контора при Управлении калмыцким народом архитектора Бронислава Вальдовского-Варганек «принимает на себя составление проектов планов, чертежей, эскизов на разного рода постройки и сооружения: школы, хурулы, частные дома, мосты и проч.». Также в каждом номере печаталось объявление о том, что типография Управления калмыцким народом принимает всевозможные работы на русском и калмыцком языках. Заказы исполняются аккуратно и по умеренным ценам. Здесь же принимаются переплётные работы для улусных и начальных школ для улусной администрации улусных и аймачных управлений».

Русско-калмыцкий календарь на 1912 г. сформирован по такому же принципу, как и предыдущий, с разницей только в том, что в нём представлялись обновлённые статистические и персональные данные, карта Астраханской губернии с указанием улусных ставок и аймачных управлений на территории Калмыцкой степи [14]. В связи с 100-летием Отечественной войны 1812 г. и участием калмыков в этой военной кампании редакция посвятила этот номер столь значительному событию в истории Российского государства, тем более что это соответствовало имперской политике конструирования исторической памяти [5]. В Календаре опубликованы списки калмыков, принявших участие в Отечественной войне 1812 г. и Заграничном походе русской армии 1813–1814 гг., а также имена тех, кому были пожалованы награды.

Издания 1913–1918 гг. содержали непосредственно календари и рекламные объявления, из названия убрали «Памятная книжка Калмыцкой степи» соответственно все разделы, представленные в предыдущих выпусках, уже не печатались, что повлияло на уменьшение их объёма и розничной стоимости, которая снизилась с 50 до 20 коп. [15–17].

В начале 1912 г. деятельность типографии была приостановлена в связи с циркуляром департамента Общих дел Министерства внутренних дел от 12 марта за № 11536, но при этом давалось указание о сдаче финансового отчёта об оборотах типографии за 1911 г. по приложенной форме. Запретительные меры были связаны с положением ст. 156 Устава о цензуре в соответствии, с которой в полномочия губернатора входила выдача разрешительных санкций на открытие типографии только частным лицам [8, л. 20]. Как утверждает Т. Л. Кононова, данный законодательный акт жёстко регламентировал всю сферу полиграфического производства, превратив его в одну из самых подконтрольных отраслей промышленности [4]. По мнению В. А. Стоянова, «царское правительство после первой буржуазной революции было настолько напугано своим народом, что не допускало и мысли о развитии прессы в национальных окраинах, хотя руководители УКН предполагали наоборот – с помощью газеты беспрекословно подчинить калмыков царскому самодержавию под лозунгом борьбы за подъём культуры и экономики калмыцкого народа» [25, с. 27].

Уже 12 апреля И. Н. Соколовский направляет в департамент Общих дел рапорт, в котором пытается обосновать необходимость типографии, указывая, что её открытие вызвано «исключительной необходимостью как скорого более дешёвого исполнения разновременно поступающих от аймачных и улусных управлений заказов», а также в целях необходимости удовлетворения спроса населения в культурном и образовательном плане. Открытие полноценной типографии, по его мнению, имеющей «значительные обороты явилось бы непосильным обременением, могущим повлечь за собой задолженность». Губернатором в виде приложения были направлены несколько образцов печатной продукции и главное отчёт о доходах и расходах за прошедшие периоды, согласно которым чистый доход в 1912 г. составил 830 руб., а в 1911 г. было немногим более 884 руб.

Статью прихода же формируют исключительно заказы Управления калмыцким народом, а также улусных и аймачных управлений. Расходная статья состоит из закупки бумаги, красок, и других принадлежностей, необходимых для производства типографских работ; оплаты переплётных и брошюровочных работ; отопление и освещение; жалованье наборщика, машиниста и двух рассыльных. Таким образом, та незначительная сумма в виде чистого дохода, образовываемая в ходе работы типографии, не позволит содержать необходимый штат.

Работа типографии продолжилась, но уже без того энтузиазма, обусловленного или давлением со стороны вышестоящих инстанций или переходом С. А. Козина на другую должность. Астраханский губернатор, генерал-лейтенант Соколовский, выражая сожаление его уходом с должности «заведывающего» калмыцким народом пишет: «Душевно радуясь, что выдающаяся деятельность г. Козина нашла столь лестную для него оценку Министерства, выразившуюся ныне в повышении и прочном устройстве его служебного Положения, я, с тем вместе, крайне сожалею, лишаясь столь ценного и опытного сотрудника по управлению калмыцким народом и приношу Козину мою искреннюю и сердечную благодарность за отличную его работу в продолжении всей его службы по управлению Высочайше вверенным моему попечению калмыцкий народ» [7, л. 209].

Выводы

Таким образом, появление типографского дела в Калмыцкой степи относится к началу XX в., безусловно, свидетельствует о значительном отставании территории от технического прогресса, но и в то же время говорит о неизбежном втягивании его населения в общеимперские, прежде всего образовательные и культурные процессы, которые в условиях кочевого образа жизни народа постепенно меняли устоявшиеся традиционные способы хозяйствования, оказывая влияние на экономическое состояние. Немаловажную роль в этом процессе сыграл имперский чиновник С. А. Козин, подтверждая тезис о том, что успех территорий находящихся под управлением чиновников, напрямую зависит от их личностных факторов.

Список литературы

1. Белоплпская, Г. С. Из истории развития частной печати Астраханской губернии XIX в. / Г. С. Белоплпская // Гуманитарные исследования. – 2009. – № 4 (32). – С. 27–35.
2. Бентковский, И. В. Кавказская губерния во времена А. П. Ермолова с 1816 по 1824 г. / И. В. Бентковский. – Б. м., б. г.
3. Книга в России, 1861–1881 / под общ. ред. И. И. Фроловой. – Москва : Книга, 1990. – Т. 2. – 212 с.
4. Кононова, Т. Л. Создание и распространение провинциальных типографий в России во второй половине XIX – начале XX в. (на примере Курской губернии) / Т. Л. Кононова // Ученые записки : электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2012. – № 2 (22). – С. 43–53.
5. Лиджиева, И. В., Бадмаева, Е. Н. Конструирование исторической памяти на имперском пространстве XIX в. (на примере Калмыцкой степи) / И. В. Лиджиева, Е. Н. Бадмаева // Вопросы истории. – 2020. – № 4. – С. 156–165. DOI: 10.31166/VoprosyIstorii202004Statyi14.
6. Малявина, Г. И. История создания типографии губернского правления / Г. И. Малявина // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2007. – Вып. 49. – С. 24–26.
7. Национальный архив Республики Калмыкия (далее – НАРК). – Ф. И-9. – Оп. 11. – Д. 185.
8. НАРК. – Ф. И-9. – Оп. 6. – Д. 1129.
9. Немашкалов, П. Г. Развитие типографского дела на Северном Кавказе в XIX веке (на материалах Ставропольской губернии) / П. Г. Немашкалов, М. Е. Колесникова // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2006. – № 45. – С. 67–73.
10. О передаче управления кочующими в Астраханской и Ставропольской губерниях калмыками в ведение Министерства Внутренних Дел // Полное собрание законов Российской империи. – Собр. III. – Т. 22, ч. 1. – Санкт-Петербург : Тип. II Отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии, 1904. – С. 1009–1010. – № 22323.
11. Памятная книжка Астраханской губернии на 1893 год. Издание Губернского Статистического Комитета. – Астрахань: Типография губернского правления, 1893. – 214 с.
12. Романов, А. С. Печать Калмыкии 20-х годов / А. С. Романов. – Элиста : Калмыцкое книж. изд-во, 1971. – 196 с.
13. Русско-калмыцкий календарь 1911 г. и Памятная книжка Калмыцкой степи Астраханской губернии. – Астрахань : Тип. Управления калмыцким народом, 1911.
14. Русско-калмыцкий календарь 1912 г. и Памятная книжка Калмыцкой степи Астраханской губернии. – Астрахань: Типография Управления калмыцким народом, 1912.
15. Русско-калмыцкий календарь 1913 г. – Астрахань : Тип. Управления калмыцким народом, 1913.
16. Русско-калмыцкий календарь 1914 г. – Астрахань : Тип. Управления калмыцким народом, 1914.
17. Русско-калмыцкий календарь 1915 г. – Астрахань : Тип. Управления калмыцким народом, 1915.
18. Стоянов, В. А. Калмыцкая письменность и зарождение печатного дела / В. А. Стоянов // Вопросы лингвистики и литературоведения. – 2009. – № 3. – С. 66–73.
19. Стоянов, В. А. Организационно-технические мероприятия по созданию материальной базы в печати Калмыкии (1910–1940) / В. А. Стоянов // Вестник Прикаспия: археология, история, этнология. – 2010. – № 2. – С. 178–187.
20. Стоянов, В. А. Основные этапы развития полиграфии в Республике Калмыкия / В. А. Стоянов // Известия Алтайского государственного университета. – 2010. – № 4-3. – С. 207–211.
21. Стоянов, В. А. Печать Калмыкии в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов / В. А. Стоянов // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4. История. Регионоведение. Международные отношения. – 2012. – № 1. – С. 216–221. – DOI: 10.15688/jvolsu4.2012.1.28.

22. Стоянов, В. А. Печать монгольязычных народов России в первые годы советской власти (1918–1928 гг.) / В. А. Стоянов // Вестник Прикаспия: археология, история, этнология. – 2015. – № 5. – С. 93–98.
23. Стоянов, В. А. Подъем уровня материально-технической базы печати в национальных регионах Российской Федерации в довоенный период (на примере Калмыцкой АССР) / В. А. Стоянов // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2011. – № 3 (28). – С. 31–37.
24. Стоянов, В. А. Развитие издательского дела в Калмыкии в 1970–1980 гг. / В. А. Стоянов // Известия Алтайского государственного университета. – 2010. – № 4–2. – С. 211–214.
25. Стоянов, В. А. Развитие печати Калмыкии в XX в. / В. А. Стоянов. – Элиста : Джангар, 2009. – 414 с.
26. Труды съездов улусных попечителей 1904, 1907 и 1908 гг. – Астрахань : Паровая губернская тип., 1910. – 327 с.

References

1. Belolipskaya, G. S. Iz istorii razvitiya chastnoy pechati Astrahanskoy gubernii XIX v. [From the history of the development of the private press of the Astrakhan province of the XIX century]. *Gumanitarnye issledovaniya* [Humanitarian studies], 2009, vol. 4 (32), pp. 27–35.
2. Bentkovskiy, I. V. *Kavkazskaya guberniya vo vremena A. P. Ermolova s 1816 po 1824 g.* [The Caucasian province in the time of A. P. Ermolov from 1816 to 1824]. N. d., n. p.
3. *Kniga v Rossii, 1861–1881* [Book in Russia, 1861–1881]. Ed. by I. I. Frolova. Moscow, Kniga Publ. House, 1990, vol. 2, 212 p.
4. Kononova, T. L. Sozdanie i rasprostranenie provintsialnykh tipografii v Rossii vo vtoroy polovine XIX – nachale XX v. (na primere Kurskoy gubernii) [Creation and distribution of provincial printing houses in Russia in the second half of the XIX – early XX century. (on the example of the Kursk province)]. *Uchenye zapiski: Elektronnyy nauchnyy zhurnal Kurskogo gosudarstvennogo universiteta* [Scientific notes. Electronic scientific journal of Kursk State University], 2012, vol. 2 (22), pp. 43–53.
5. Lidzheva, I. V., Badmaeva, E. N. Konstruirovaniye istoricheskoy pamyati na imperskom prostranstve XIX v. (na primere Kalmyckoy stepi) [Constructing the Historical Memory of Subjects By the Imperial Authorities in the 19th Century (The Kalmyk Steppe)]. *Voprosy istorii* [Questions of history], 2020, vol. 4, pp. 156–165. DOI: 10.31166/VoprosyIstori202004Statyi14.
6. Malyavina, G. I. Istoriya sozdaniya tipografii gubernskogo pravleniya [The history of the creation of the provincial government printing house]. *Vestnik Stavropolskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of Stavropol State University], 2007, vol. 49, pp. 24–26.
7. *National Archive of the Republic of Kalmykia*. Found И-9, inventory 11, case 185.
8. *National Archive of the Republic of Kalmykia*. Found И-9, inventory 6, case 1129.
9. Nemashkalov, P. G., Kolesnikova, M. E. Razvitiye tipografskogo dela na Severnom Kavkaze v XIX veke (na materialakh Stavropolskoy gubernii) [Development of the printing business in the North Caucasus in the 19th century (based on the materials of the Stavropol province)]. *Vestnik Stavropolskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of Stavropol State University], 2006, vol. 45, pp. 67–73.
10. *O peredache upravleniya kochuyushchimi v Astrahanskoy i Stavropolskoy guberniyakh kalmykami v vedenie Ministerstva Vnutrennikh Del* [On the transfer of management of the nomadic Kalmyks in the Astrakhan and Stavropol provinces to the jurisdiction of the Ministry of Home Affairs]. *Polnoe sobranie zakonov Rossiyskoy Imperii* [Complete collection of laws of the Russian Empire]. Sobr. III, vol. 22, part 2. St. Petersburg, Typography II branch of his own Imperial Majesty of the Office, 1904, pp. 1009–1010, no. 22323.
11. *Pamyatnaya knizhka Astrahanskoy gubernii na 1893 god. Izdanie Gubernskogo Statisticheskogo Komiteta* [Memorial book of the Astrakhan province for 1893. Publication of the Provincial Statistical Committee]. Astrakhan, Tipografy provincial board, 1893, 214 p.
12. Romanov, A. S. *Pechat Kalmykii 20-kh godov* [Seal of Kalmykia in the 1920s]. Elista, Kalmyk Book Publ. House, 1971, 196 p.
13. *Russko-kalmytskiy kalendar 1911 g. i Pamyatnaya knizhka Kalmytskoy stepi Astrahanskoy gubernii* [The Russian-Kalmyk calendar of 1911 and the Memorial book of the Kalmyk steppe of the Astrakhan province] Astrakhan, Administration of the Kalmyk People Print. House, 1911.
14. *Russko-kalmytskiy kalendar 1912 g. i Pamyatnaya knizhka Kalmytskoy stepi Astrahanskoy gubernii* [The Russian-Kalmyk calendar of 1912 and the Memorial book of the Kalmyk steppe of the Astrakhan province] Astrakhan, Typography of the management of Kalmyk people, 1912.
15. *Russko-kalmytskiy kalendar 1913 g.* [The Russian-Kalmyk calendar of 1913]. Astrakhan, Typography of the management of Kalmyk people, 1913.
16. *Russko-kalmytskiy kalendar 1914 g.* [The Russian-Kalmyk calendar of 1914]. Astrakhan, Typography of the management of Kalmyk people, 1914.
17. *Russko-kalmytskiy kalendar 1915 g.* [The Russian-Kalmyk calendar of 1915]. Astrakhan, Typography of the management of Kalmyk people, 1915.
18. Stoyanov, V. A. Kalmytskaya pismennost i zarozhdeniye pechatnogo dela [Kalmyk writing and the origin of printing]. *Voprosy lingvistiki i literaturovedeniya* [Issues of linguistics and literary criticism], 2009, vol. 3, pp. 66–73.
19. Stoyanov, V. A. Organizatsionno-tekhnicheskie meropriyatiya po sozdaniyu materialnoy bazy v pechati Kalmykii (1910–1940) [Organizational and technical measures to create a material base in the press of Kalmykia (1910–1940)]. *Vestnik Prikaspiya: arkheologiya, istoriya, etnologiya* [Bulletin of the Caspian region: archeology, history, ethnology], 2010, vol. 2, pp. 178–187.

20. Stoyanov, V. A. Osnovnye etapy razvitiya poligrafii v Respublike Kalmykiya [The main stages of the development of printing in the Republic of Kalmykia]. *Izvestiya Altayskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of Altai State University], 2010, vol. 4–3, pp. 207–211.
21. Stoyanov, V. A. Pechat Kalmykii v gody Velikoy Otechestvennoy voyny 1941–1945 godov [Printing of Kalmykia in the years of the Great Patriotic War of 1941–1945]. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 4 "Istoriya. Regionovedenie. Mezhdunarodnye otnosheniya"* [Bulletin of Volgograd State University. Series 4 "History. Regional studies. International relationships"], 2012, vol. 1, pp. 216–221. DOI: 10.15688/jvolsu4.2012.1.28.
22. Stoyanov, V. A. Pechat mongoloyazychnykh narodov Rossii v pervye gody sovetskoy vlasti (1918–1928 gg.) [Printing of the Mongolian-speaking peoples of Russia in the first years of Soviet power (1918–1928)]. *Vestnik Prikaspiya: arheologiya, istoriya, etnologiya* [Vestnik Prikaspiya: Archeology, History, Ethnology], 2015, vol. 5, pp. 93–98.
23. Stoyanov, V. A. Podyem urovnya materialno-tehnicheskoy bazy pechati v natsionalnykh regionakh Rossiyskoy Federatsii v dovoennyi period (na primere Kalmyckoy ASSR) [The rise of the level of the material and technical base of the press in the national regions of the Russian Federation in the pre-war period (on the example of the Kalmyk ASSR)]. *Kaspiyskiy region: politika, ekonomika, kultura* [The Caspian region: politics, economy, culture], 2011, vol. 3 (28), pp. 31–37.
24. Stoyanov, V. A. Razvitie izdatelskogo dela v Kalmykii v 1970–1980 gg. [Development of publishing business in Kalmykia in 1970–1980]. *Izvestiya Altayskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of the Altai State University], 2010, vol. 4–2, pp. 211–214.
25. Stoyanov, V. A. *Razvitie pechati Kalmykii v XX v.* [Development of the press of Kalmykia in the XX century]. Elista, Dzhangar Publ. House, 2009, 414 p.
26. *Trudy sezdov ulusnykh popechiteley 1904, 1907 i 1908 gg.* [Proceedings of the Congresses of ulus trustees in 1904, 1907 and 1908]. Astrakhan, Steam provincial Printing House, 1910, 327 p.