

16. Путин: «Общество испытывает явный дефицит духовных скреп» – Режим доступа : <http://izvestia.ru/news/541393>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (дата обращения: 11.06.2013)
17. Путин и Медведев – главные консерваторы, либералы и демократы России– Режим доступа : <http://wciom.ru/index.php?id=268&uid=13557>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (дата обращения: 10.03.2013).
18. Рогов К. Гипотеза третьего цикла / К. Рогов // Pro et Contra. – июль–октябрь, 2010. – № 4–5 (50). – С. 6–23.
19. Хорина Г. П. Идеология консерватизма и управление современной Россией / Г. П. Хорина // Знание.Понимание.Умение. – 2012. – № 3. – С. 84–92.

References

1. Konstitucija Rossijskoj Federacii // Sobranie zakonodatel'stva RF. 2009. № 4. St. 445.
2. Putin: «Obshhestvo ispytyvaet javnyj deficit duhovnyh skrep» [Jelektronnyj resurs]. URL:<http://izvestia.ru/>
3. Malickij V.S. Ideologija v sovremennoj Rossii // Vestnik Adygejskogo gosudarstvennogo universiteta. Serija 1: Regionovedenie: filosofija, istorija, sociologija, jurisprudencija, politologija, kul'turologija. 2012. №2. S.247-251.
4. Rogov K. Gipoteza tret'ego cikla //Pro et Contra.№ 4–5 (50),ijul' — oktjabr' 2010.S.6-23.
5. Malinova O.Ju. Transformacija publicnoj sfery i dinamika idejno-simvolicheskogo prostranstva v Rossii (konec HH – nachalo XXI veka). - М.: ROSSPJeN, 2011. - 279 s.
6. "Edinaja Rossija" i partijnaja sistema: novye vyzovy i novoe liderstvo. Analiticheskij doklad [Jelektronnyj resurs] URL:<http://www.regnum.ru>
7. Dmitrij Medvedev vystupil na otkrytii proekta «Grazhdanskij universitet» URL:<http://itar-tass.com/>
8. Lotarev K.A. Ideologicheskie sostavljajushhie processa reform v Rossii: poisk social'no-politicheskogo konsensusa // Vestnik VolGU. Serija 4: Istorija. Regionovedenie. Mezhdunarodnye otnoshenija. 2008. №2. S.116-122.
9. Ponomareva E.G. Specifika vlastnoj organizacii sovremenного rossijskogo obshhestva [Jelektronnyj resurs] URL:<http://www.rikmosgu.ru>
10. Kologrivova I.V. Politicheskie ideologii v sovremennoj Rossii // Vestnik Tomskogo gos.universiteta. Filosofija. Sociologija. Politologija. № 2, 2008. S.116-123.
11. Popov Je.A. «Russkij konservatizm: ideologija i social'no-politicheskaja praktika». - Rostov-na-Donu, 2005. - 228.c
12. Gusev V.A. Russkij konservatizm: Osnovnye napravlenija i jetapy razvitija. - Tver', 2001. – 235 s.
13. Programmnoe obrashhenie Partii [Jelektronnyj resurs] URL:<http://er.ru>
14. Konservatizm segodnja. Analiticheskij obzor [Jelektronnyj resurs] URL:<http://www.apn.ru>
15. Cit. po: Horina G.P. Ideologija konservatizma i upravlenie sovremennoj Rossiej // Znanie.Ponimanie.Umenie.2012. №3. S.84-92.
16. Predvybornaja programma...[Jelektronnyj resurs] URL:<http://er.ru/party>
17. Putin i Medvedev — glavnye konservatory, liberaly i demokraty Rossii [Jelektronnyj resurs] URL:<http://wciom.ru>
18. Doverie politikam [Jelektronnyj resurs] URL: <http://wciom.ru>
19. Partii i vybory: vchera, segodnja, zavtra / Pod red. Ju.G. Korgunjuka i G.M. Mihalevoj. – М.: КМК, 2012. – 164 с.

КАШИННАЯ ЧАША С НАДПИСЬЮ ИЗ РАСКОПОК НА ГОРОДИЩЕ САМОСДЕЛКА

Болдырева Екатерина Михайловна, аспирантка

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
416230, Россия, Астраханская область, с. Черный Яр, ул. Кирова, 51
E-mail: embold@mail.ru

В статье рассматривается одна из находок полевого сезона 2009 года – кашинная чаша с арабской надписью на ее дне. По серии характеристик и аналогий наиболее вероятным местом ее производства является домонгольский Иран, однако надпись на дне чаши была сделана уже в процессе ее использования владельцем, что дает возможность получить информацию об элементах повседневной жизни жителей города в XII в.

Ключевые слова: Нижнее Поволжье, Самосдельское городище, Иран, кашинная чаша, надпись

THE FRITWARE BOWL WITH INSCRIPTION FROM THE EXCAVATIONS IN SAMOSDELKA SITE

Boldyreva Ekaterina Mihailovna, post-graduate student

Moscow State University
51, Kirova st., Cherny Yar, Astrakhan region, 416230, Russia
E-mail: embold@mail.ru

One of finds of a field season of 2009 – a fritware bowl with the Arab inscription at its bottom is considered in the article. On a series of characteristics and analogies the most probable place of its production is pre-mongol Iran, however, the inscription at the bottom of the bowl had already made in the course of its use by the owner that gives the chance to receive information about elements of an everyday life of inhabitants of the city in the XII century.

Key words: the Lower Volga region, Samosdelka site, Iran, the fritware bowl, inscription

В полевом сезоне 2009 г. при археологических исследованиях на раскопе № 1 Самосдельского городища в заполнении ямы №284 был обнаружен развал кашинной чаши.

Яма была выявлена при зачистке по уровню X штыка, находилась у южного борта раскопа. Размеры ямы 120x70 см ее стенки отвесные ровные с плоским дном. Глубина ямы порядка 30 см [3].

Согласно общей стратиграфической хронологии городища уровень IX–X штыков соответствует домонгольскому периоду в истории городища или слою «саксинского периода» (с XI по 30-е гг. XIII в.), когда происходило восстановление и активное обживание центрального участка городища, после случившегося ранее глобального пожара, в котором пострадала вся центральная часть города [3, с. 39, 43; 4, с. 22]. Представленная датировка довольно расплывчата и если по отношению к конкретным сооружениям на раскопах ее возможно уточнить, то с ямами ситуация гораздо сложнее. Нижние слои памятника буквально изрезаны огромным количеством ям разного времени, которые, перерезая заполнение друг друга, образуют обширный конгломерат [4, 8]. Поэтому определить период существования той или иной ямы иногда возможно лишь на основе анализа материала или нее.

Так при исследовании ямы № 284 был обнаружен развал кашинной чаши, покрытой слоем бирюзово-голубой непрозрачной поливы (рис. 1) в сочетании с гончарной керамикой «болгарского типа», относящейся к XI–XII вв. [3]. Развал состоял из 16 фрагментов, их реставрация позволила восстановить полный профиль сосуда. Находки обломков кашинных сосудов с бирюзово-голубой поливой нередки на городище, но ввиду сильной хрупкости они значительно фрагментированы и реконструировать формы сосудов до сих пор не представлялось возможным.

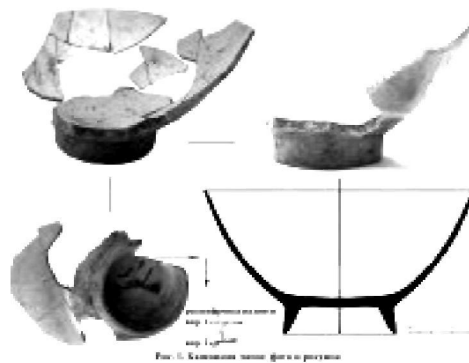


Рис. 1. Кашинная чаша: фото и рисунок

Публикуемая чаша имеет полусферическое тулово с истонченным краем и невыделенным венчиком. Чаша выполнена из твердого белого кашина путем формовки в матрице (кальпе), а поддон после формовки был дополнительно доработан на гончарном круге. Диаметр венчика 14 см, диаметр поддона 6 см, высота поддона 1,5 см, высота сосуда 7 см. Глазурь покрывает внутреннюю и внешнюю поверхности чаши до поддона.

Производство кашинных сосудов, покрытых бирюзово-голубой непрозрачной глазурью, известно на территории Сирии в XII–XIII вв. Однако наибольший размах получило в Иране в то же время [8, р. 290, 303. Cat. К.1.], а в следующем столетии появилось и в золотоордынском Поволжье [7; 1, с. 107].

Тем не менее, сочетание твердого белого кашина, характерного, по мнению исследователей, для керамики Ближнего и Среднего Востока в XI–XII вв. [6, с. 22] с бирюзово-голубой опакующей глазурью на тонком (до 0,3–0,4 см) черепке и многочисленные аналогии среди экспонатов музейных коллекций позволяют с достаточной долей вероятности предположить именно иранское происхождение данной керамики.

Вызывает интерес арабская надпись, обнаруженная на внешней стороне дна чаши (рис. 1). Она выполнена красителем черного цвета, который получался обычно при смешивании окислов кобальта с марганцем или железом в высокой концентрации [5, с. 38], однако возможно, что надпись была сделана тушью. Известна сильная текучесть этих красителей при обжиге, поэтому, скорее всего, надпись была нанесена уже после обжига изделия. Выполнена она почерком «*насх*». Окончание надписи размыто и читается довольно затруднительно, поэтому есть два варианта ее перевода с арабского языка.

Во-первых, это *تاوولص* – «Салават» данное слово обозначает как мужское имя, так слово «молитва». Согласно второму варианту перевода на чаше написано *صلي* – «саллава» - молиться, а на конце слова не буква *ت* - «та», а усеченное окончание, характерное для неправильных глаголов второй породы¹.

Для иранских фаянсов домонгольского времени наличие надписей (за исключением надписей на сосудах с росписью «люстр») довольно редкое явление, а нанесение надписи на непокрытый глазурью черепок вообще является экстраординарной редкостью и аналогии данному способу маркировки нам пока неизвестны. Поэтому возможно, что надпись на сосуд была нанесена уже здесь на городище его владельцем, а не мастером, изготовлявшим сосуд в Иране.

Как уже указывалось выше, данный тип керамики был очень хрупким и видимо прослужил недолго своему владельцу, в противном случае надпись, непокрытая слоем глазури, могла бы исчезнуть в процессе использования и этот прекрасный образец иллюстрирующий элементы истории повседневной жизни населения города в XII в., не дошел бы до наших дней.

Список литературы

1. Булатов Н. М. Классификация кашинной поливной керамики золотоордынских городов Нижнего Поволжья (По материалам Царевского, Селитренного и Маджарского городищ / Н. М. Булатов // Советская археология. – 1968. – №4. – С. 95–109.
2. Васильев Д. В. Некоторые результаты исследований на раскопе № 2 / Д. В. Васильев // Самосдельское городище вопросы изучения и интерпретации. – Астрахань.: Изд-ль Сорокин Роман Васильевич, 2010. – С. 36–48.
3. Зиливинская Э. Д. Отчет о раскопках на Самосдельском городище в Камызякском районе Астраханской области в 2009 г. / Э. Д. Зиливинская // Архив Археологической лаборатории АГУ.
4. Зиливинская Э. Д. Раскоп № 1 / Э. Д. Зиливинская // Самосдельское городище вопросы изучения и интерпретации. – Астрахань.: Изд-ль Сорокин Роман Васильевич, 2010. – С. 13–36.
5. Кверфельдт Э. К. Керамика Ближнего Востока. / Э. К. Кверфельдт. – Л.: Изд-во Государственный Эрмитаж, 1947. – 144 с.
6. Коваль В. Ю. Керамика Востока на Руси / В. Ю. Коваль. – М.: Наука, 2010. – 269 с.
7. Федоров-Давыдов Г. А. Золотоордынские города Поволжья. / Г. А. Федоров-Давыдов. – М.: Изд-во Московского университета, 1994. – 232 с.

¹ За помощь в переводе и консультации выражаю благодарность М.А. Резку (АГУ), а также выпускнице института иностранных языков РУДН Л. Остапенко.

8. Watson O. Ceramic from the Islamic lands. Kuwait national museum. The al-saban collection / O. Watson. – London : Thames and Hudson press, 2005. – 512 p.

References

1. Bulatov N. M. Klassifikacija kashinnoj polivnoj keramiki zolotoordynskih gorodov Nizhnego Povolzh'ja (Po materialam Carevskogo, Selitrennogo i Madzharskogo gorodishh / N.M. Bulatov // Sovetskaja arheologija. – 1968. – №4. – S.95-109.
2. Vasil'ev D.V. Nekotorye rezultaty issledovanij na raskope №2 / D.V. Vasil'ev // Samosdel'skoe gorodishhe voprosy izuchenija i interpretacii. – Astrahan': Izd-l' Sorokin Roman Vasil'evich, 2010. – S. 36-48.
3. Zilivinskaja Je.D. Otchet o raskopkah na Samosdel'skom gorodishhe v Kamyzjajskom rajone Astrahanskoj oblasti v 2009 g. / Je.D. Zilivinskaja // Arhiv Arheologicheskoy laboratorii AGU.
4. Zilivinskaja Je.D. Raskop №1 / Je.D. Zilivinskaja // Samosdel'skoe gorodishhe voprosy izuchenija i interpretacii. – Astrahan': Izd-l' Sorokin Roman Vasil'evich, 2010. – S. 13-36.
5. Kverfel'dt Je.K. Keramika Blizhnego Vostoka. / Je.K. Kverfel'dt. – L.: Izd-vo Gosudarstvennyj Jermitez, 1947. – 144 s.
6. Koval' V.Ju. Keramika Vostoka na Rusi / V.Ju. Koval'. – M.: Nauka, 2010. – 269 s.
7. Fedorov-Davydov G.A. Zolotoordynskie goroda Povolzh'ja. / G. A. Fedorov-Davydov. – M.: Izd-vo Moskovskogo universiteta, 1994. – 232 s.
8. Watson O. Ceramic from the Islamic lands. Kuwait national museum. The al-saban collection / O. Watson. – London: Thames and Hudson press, 2005. – 512 p.

ЦЕННОСТНО-КУЛЬТУРНАЯ МОТИВАЦИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА КАК ОСНОВА ДВИЖЕНИЯ К СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ БИЗНЕСА

Власов Сергей Сергеевич, аспирант

Московский педагогический государственный университет
119991, Россия, Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1
E-mail: serjojo@mail.ru

ЦЕННОСТНО-КУЛЬТУРНАЯ МОТИВАЦИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА КАК ОСНОВА ДВИЖЕНИЯ К СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ БИЗНЕСА

Vlasov Sergey S., Post-graduate student

Moscow State Pedagogical University
1 Malaya Pirogovskaya st., building 1, Moscow, 119991, Russia
E-mail: serjojo@mail.ru

Сегодня мы являемся свидетелями того, как в России после почти длительного забвения происходит процесс возрождения частного предпринимательства и, соответственно, его деловой культуры. И в своем становлении российский бизнес столкнулся как с системой институциональных барьеров, так и с существующим в обществе весьма специфическим набором представлений, ценностей, стереотипов и предрассудков, многие из которых сохраняют свою силу и по сей день. Один из главных источников бед современного предпринимательства - это отсутствие необходимой ценностной базы, на которой могло бы быть возведено здание российского бизнеса, отсутствие в обществе своего рода «культуры - союзника», которая была бы не просто совместима с частным предпринимательством, но и сделала бы ценности бизнеса неотъемлемой частью общенациональной культуры, усваиваемой подрастающими поколениями в процессе социализации.

Развитие капиталистических отношений в современном российском обществе про-