

References

1. Bulgakov S.N. Svet nevechernij. Sozercanija i umozrenija [Unfading light. Contemplation and speculation]. Moscow, 1994, 415 p.
2. Gijon Je. Filosofija buddizma [Buddhist Philosophy]. Moscow, 2004, 159 p.
3. Djumulen G. Istorija dzen buddizma. Indija i Kitaj [History of Zen Buddhism. India and China]. St. Petersburg, 1994, 336 p.
4. Istorija Vostoka v shesti tomah [History of the East in six volumes]. V.1. Vostok v drevnosti [East in antiquity]. Moscow, 1999, 688 p.
5. Istorija sovremennoj zarubezhnoj filosofii: komparativistskij podhod [History of Modern Foreign Philosophy: Comparative Approach]. St. Petersburg, 1997, 480 p.
6. Konze Je. Buddizm: sushhnost' i razvitie [Buddhism : the nature and development]. St. Petersburg, 2003, 286 p.
7. Lipskij B.I. Buddizm i «ontologicheskij povorot» v evropejskoj filosofii XX veka [Buddhism and "ontological turn" in European philosophy of the twentieth century]. Buddijskaja kul'tura i mirovaja civilizacija na poroge 3 tysjacheletija: Materialy mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii [Buddhist culture and world civilization on the brink of the 3rd millennium : Proceedings of the International Conference]. St. Petersburg, 2000, pp.65-67.
8. Meshherina E.G. Metafizika molchanija i «bezmolvnoe penie» v tradicii isihazma [Metaphysics of silence and " silent singing" in the tradition of quietism] Available at: http://sofik-rgi.narod.ru/avtori/dpf_2004/mescherina.htm
9. Narskij I.S. Filosofija Davida Juma [The philosophy of David Hume]. Moscow, 1967, 357 p.
10. Nesterkin S.P. Buddizm i rossijskaja mental'nost' (problema sootnoshenija) [Buddhism and Russian mentality (the problem of correlation)]. Problemy istorii i kul'tury kochevyh civilizacij Central'noj Azii [Problems of the history and culture of the nomadic civilizations of Central Asia]. V. II. Ulan-Ude, 2002, pp.247-250.
11. Nizhnikov S.A. Problema duhovnogo v zapadnoj i vostochnoj kul'ture i filosofii [Spiritual problem in the western and eastern culture and philosophy]. Moscow, 1994, 126p.
12. Pupyshev V.N. Ne-Ja v buddijskoj teorii [Not-self in Buddhist theory / VN Pupyshev] // Psihologicheskie aspekty buddizma [Psychological aspects of Buddhism]. Novosibirsk, 1991, pp.33-38.
13. Radhakrishnan S. Indijskaja filosofija [Indian Philosophy]. Moscow, 1955. V.1, 624p.
14. Rahula V. Meditacija prosvetlenija [Meditation enlightenment]. Moscow, 2003, 127 p.
15. Slovo Buddy. Obzor uchenija Buddy slovami Palijskogo kanona [Word of the Buddha . Overview of the Buddha's teachings words Pali Canon]. St. Petersburg, 112 p.
16. Hant G.T. O prirode soznaniya: S kognitivnoj, fenomenologicheskoi i transpersonal'noj toček zrenija [On the nature of consciousness : With cognitive , phenomenological , and transpersonal perspectives]. Moscow, 2004, 555 p.

О «ЧУЖОМ» И «ДРУГОМ» В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Поздняков Александр Николаевич, кандидат филологических наук, доцент

Астраханский государственный университет
410056, Российская Федерация, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а
E-mail: alex-ast2007@mail.ru

Лебедева Ирэна Валерьевна, кандидат социологических наук, доцент

Астраханский государственный университет
410056, Российская Федерация, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а
E-mail: irenalebedeva@mail.ru

Проблема отношения общества к людям не похожим на остальных всегда была актуальной. Общество не принимает людей с иным образом мыслей, отличной от основной массы внешностью, людей с другими убеждениями и образом жизни и сексуальной ориентацией. Для общества эти люди будут чужими, однако принципы толерантности заставляют социум находить подход к тем членам общества, которые являются не такими как все. Известно, что многие европейские страны разрабатывают и внедряют программы толерантного отношения к

мигрантам. Большинство западных стран отличается своим толерантным отношением к представителям нетрадиционной ориентации, чего нельзя сказать о России. Принятие закона о запрете пропаганды гомосексуализма в России вызвало бурную полемику во всем мире. В результате представители нетрадиционной ориентации боятся ехать в нашу страну. Многие спортсмены и звезды шоу-бизнеса, поддерживающие движение ЛГБТ, отказались от выступления на Олимпиаде в Сочи. Во всем мире в той или иной степени существует гомофобия. И, естественно, представителям нетрадиционной ориентации в сфере шоу-бизнеса, находящимся под пристальным вниманием, труднее всего порой бывает скрывать такие отношения, хотя некоторые заявляют об этом открыто, что по-разному сказывается на их популярности. Авторы статьи уделяют внимание отношению к чужому в современном социуме в разных странах, а также рассматривают специфику самого «чужого» относительно того, в какой стране он находится. Важным моментом позитивного восприятия «чужого» является попытка рассмотрения его в качестве «другого», что является основой толерантного отношения.

Ключевые слова: чужой, другой, толерантность, гомосексуализм, чайлдфри, мигранты, браки с иностранным партнером

ABOUT THE ALIEN AND OTHER IN A MODERN SOCIETY

Pozdnyakov Aleksandr N., Ph.D. (Philology), Associate Professor

Astrakhan State University
20a Tatishev st., Astrakhan, 414056, Russian Federation
E-mail: lenafedorova@mail.ru

Lebedeva Irena V., Ph.D. (Sociology), Associate Professor

Astrakhan State University
20a Tatishev st., Astrakhan, 414056, Russian Federation
E-mail: irenalebedeva@mail.ru

The problem of society's attitude towards people who are not like the others has always been topical. Society does not accept people with a different way of thinking, different appearance, beliefs and way of life and sexual orientation. For society these people are strangers, but the principles of tolerance force the society to find an approach to those members of the society who are not similar. It is well known that many European countries are developing and implementing programs of tolerance towards migrants. Most Western countries are characterized by their tolerant attitude toward gay members, what can not be said about Russia. Adoption of a law banning promotion of homosexuality in Russia caused a heated debate worldwide. As a result, gay members are afraid of going to our country. Many athletes and show business stars supporting the L.G.B.T movement refused to take part in the Olympic Games in Sochi. Around the world in varying degree there is homophobia. And, of course, gay members in show business are under scrutiny, and it is sometimes the most difficult thing to hide such relationships, although some say it openly, which causes different effect on their popularity. The authors of the article study people's attitude to "alien" in modern society in different countries, as well as consider the specifics of the "alien" according to the country in which he is located. An important aspect of positive perception of "alien" is an attempt to consider him as an "other" that is the foundation of a tolerant attitude.

Keywords: alien, other, tolerance, homosexuality, childfree, migrants, marriage with a foreign partner

Современное общество, стремящееся к гармонизации процессов, подвергается значительному количеству трансформаций, что приводит к изменению образа жизни, сознания и взаимоотношений в этом обществе. Современный социум неоднороден, поскольку процессы глобализации способствуют взаимопроникновению культур, миграции народов, заимствованию чего-то нового. Открытому позиционированию своих взглядов, убеждений и образа жизни. Так, например, современное европейское общество напомнено большим количеством мигрантов и заметно страдает от этого,

считая их чужими, испытывая к ним неприязнь, при этом продолжая принимать их и даже признавать официально гражданами принимающего сообщества. Российское и китайское общество страдает гомофобией [8], в то время как страны запада пропагандируют права сексуальных меньшинств. Такая социальная болезнь общества как «чайлдфри» стала распространяться из стран Европы в Россию. Все эти явления делают наше общество многообразным, однако не всем членам общества такое многообразие приходится по душе.

В любом обществе при любом политическом строе были те, кто не «вписывался» в общепринятые рамки и становился изгоем или так называемом меньшинством, будь то политическим, сексуальным, творческим и т.д. Наиболее точно, на наш взгляд, причина такого отношения к этим людям, а именно страха перед ними, раскрыта в словах Джорджа, героя Колина Ферта в фильме «Одинокий мужчина»: «На свете множество меньшинств – блондины, например, люди с веснушками, но меньшинство называют меньшинством, только если оно представляет угрозу для большинства, настоящую угрозу или вымышленную. Вот тут и кроется страх. Если меньшинство почему-то невидимо, то страх сильнее, из страха его и преследуют, так что причина есть всегда – это страх, а меньшинства люди просто люди...».

Именно в XX в. тема меньшинств достигла своего пика. Наиболее распространено следующее определение меньшинства – это социологическая группа, вес которой не является доминирующим среди общего населения в данном общественном и временном пространстве. Социологическое меньшинство совсем не обязательно должно быть меньшинством в количественном отношении; оно может представлять группу, ущемлённую в своём социальном статусе, образовании, трудоустройстве, медицинской помощи и политических правах.

Раньше эта тема не вызывала такой общественный резонанс. Среди аристократии это было довольно обычным явлением. Многие выдающиеся ученые, полководцы, деятели искусств были представителями нетрадиционной ориентации. Здесь следует назвать такие великие имена как Александр Македонский, П.И. Чайковский, А. Рембо, П. Верлен, О. Уальд и т.д.

В XX столетии ситуация резко изменилась. В СССР мужеложство стало уголовно наказуемо, во многих других странах это тоже не приветствовалось. Большинство людей тем более известных вынуждены были скрывать свои предпочтения. Голливудская звезда первой величины, герой-любовник и супермен Рок Хадсон всю жизнь скрывал, что он гомосексуалист. Хадсон признался в своей гомосексуальности всего за два месяца до собственной смерти, а 2 октября 1985 г. он скончался, став одной из первых звезд, умерших от СПИДа. Владелец одного из величайших голосов за всю историю музыки Фредди Меркьюри, лидер группы “Queen” также умерший от СПИДА 24 ноября 1991 г., так и не сделал официального признания в своей ориентации, хотя спустя годы собрано много фактов, подтверждающих его бисексуальность.

Через наиболее запомнившихся мировой общественности comingout (процесс добровольного признания человеком своей нетрадиционной ориентации) звезд шоу-бизнеса, о которых на протяжении многих лет ходили слухи, началась с британского певца Джорджа Майкла в 1998 г., что отрицательно сказалось на его популярности, чего нельзя сказать об Элтоне Джоне. Он является первым британцем, вступившим в брак со своим партнером Дэвидом Фернишем 21 декабря 2005 г. после принятия закона об однополых браках в Англии. О своей бисексуальности он заявлял еще в далеком 1976 г. в интервью журналу «Rolling Stone», а в 1980-х гг. он в течение 4 лет был женат на женщине, своим звукорежиссере Ринате Блауел. 29 марта 2010 г. последовало признание на официальном сайте американского певца Рикки Мартина, после чего карьера перестала быть столь успешной. Воспитывает 2 детей от суррогатной матери.

Очень драматичная ситуация из-за личной жизни сложилась у европейской звезды Тициано Ферро. Популярный итальянский певец, убежденный, что после признания в своей ориентации, его карьера будет закончена, находился в состоянии

сильнейшей депрессии на протяжении многих лет. Живя в Англии, держась подальше от семьи и друзей, Тициано принимал антидепрессанты, и находился в состоянии, близком к самоубийству и даже собирался написать предсмертную записку. В начале 2010 г. у него случился срыв, он признался отцу. Публичное признание состоялось в октябре того же года, и певец решил вернуться в Италию и стал ближе к семье и друзьям, продолжив успешную музыкальную карьеру.

Звезды таких рейтинговых сериалов «Как я встретил вашу маму» Нил Патрик Харрис, «Секс в большом городе» Синтия Никсон, «Теория большого взрыва» Джим Парсонс, «Шерлок» Эндрю Скотт также в свое время сделали признание, причем это нисколько не навредило ни популярности сериалов, ни их собственной, а скорее даже наоборот повысило интерес.

13 января 2013 г. на вручении 70 церемонии наград кинопремии «Золотого глобус» голливудская актриса, обладательница 2 Оскаров Джоди Фостер вышла на сцену, чтобы получить награду за вклад в кинематограф, и впервые публично объявила о своей нетрадиционной ориентации, сказав, что 20 лет прожила с подругой. У актрисы двое сыновей. Совсем недавно 14 февраля 2014 г. другая американская актриса Эллен Пейдж, звезда фильмов «Начало» и «Джуно» и номинантка на премию «Оскар», на ЛГБТ-конференции публично призналась, что является лесбиянкой.

Такие популярные актеры как Стивен Фрай («Уайльд», «V» значит Вендетта), Мэтт Бомер («Время», «Супер Майк»), молодой актер и писатель Крис Колфер, с самого начала карьеры не скрывали своей гомосексуальной ориентации.

И, естественно, интерес к теме однополых отношений не мог не отразиться в литературе (Г. Адэр «Мечтатели», К. Ишервуд «Одинокий мужчина», Е. Анни Пру «Горбатая гора», М. Каннингем «Часы» и т.д.) все недавно экранизированы, и, соответственно, кинематографу. Тема сексуальных меньшинств затронута частично в таких фильмах как «Моя прекрасная прачечная» (1985 г.), «Привет семье» (2005 г.), «Облачный атлас» (2012 г.), и полностью посвящена данной проблеме в фильмах «Мой личный штат Айдахо» (1991 г.), «Филадельфия» (1993 г.), «Если бы стены могли говорить-2» (2000 г.), «Загадочная кожа» (2004 г.), «Одинокий мужчина» (2009 г.), «Детки в порядке» (2010 г.), достигла своей кульминации в фильме Э. Ли «Горбатая гора» (2005 г.), ставшем классикой мирового кинематографа и получившем 3 награды Американской киноакадемии и десятки премий на международных кинофестивалях.

Отдельного упоминания заслуживают яркие биографические истории, получившие свое кинематографическое воплощение, среди которых «Затмение» (1995 г.) об Артуре Рембо и Поле Верлене, «Уайльд» (1997 г.) Б. Гилберта, «Харви Милк» (2008 г.) Г. Ван Сента об американском политике, открыто признавшемся в своих гомосексуальных наклонностях, и «Дж. Эдгар» (2011 г.) К. Иствуда о Джоне Эдгаре Гувере, главе ФБР.

В 2008 г. британский режиссер П. Моррисон снял «Отголоски прошлого» – замечательный фильм, затрагивающий сложные взаимоотношения трех гениев 20 в. – испанского поэта Ф.Г. Лорки, французского режиссера Л. Бунюэля и испанского художника С. Дали. Оригинальное название фильма – «Мелкие останки» (Little Ashes), как и картины С. Дали, написанной им в 1927–1928 гг. Широко известно, что Лорка был ослеплен любовью к Дали, хотя сам художник в течение многих лет отрицал интимную связь с поэтом.

Большинство представителей мирового шоу-бизнеса спокойно относятся к сексуальным меньшинствам. Известно высказывание американского режиссера и актера В. Аллена: «бисексуальность вдвое увеличивает ваши шансы на знакомство в субботу вечером». Сам он неоднократно затрагивал свободные отношения в своих фильмах, начиная с «Манхэттена» (1979 г.), где героиня М. Стрип уходит от него к женщине. Некоторые поп-дивы, такие как Мадонна, Д. Росс, Леди Гага и Шер, у которой дочь сделала операцию по смене пола, открыто поддерживают представителей нетрадиционной ориентации, став их иконами.

В то время как российское общество страдает гомофобией, европейское общество охвачено страхом перед иностранцами, особенно перед мигрантами из Турции и других мусульманских стран. «Германия самоуничтожается», «Час азиатов. Как вытесняется Европа», «Что станем с нами? Конец господства Запада», «Один среди турок» – вот названия книг, наиболее популярных в Германии в 2010 г. и отражающих опасения коренного населения Германии. В подтверждение всем этим книгам добавилось заявление канцлера ФРГ А. Меркель, сделанное ею осенью 2010 г. о крахе идей мультикультурализма [6]. Жители Германии перестали скрывать свою агрессию по отношению к мигрантам, проживающим в их стране. Выразителем общего настроения стал Тило Саррацин, бывший член совета директоров Бундесбанка и бывший министр финансов Берлина, ставший в одночасье известным своей книгой «Германия самоуничтожается. Или как мы ставим на карту нашу страну». Популярность самого Саррацина и его книги подтверждает тот факт, что с августа по ноябрь 2010 г. его бестселлер вышел уже в пятнадцатом издании, а скорость продаж составляла около десяти тысяч в день, к декабрю 2010 г. было продано уже больше 1,5 миллионов экземпляров [1]. Квинтэссенцией книги является обоснованный печальный прогноз развития социальной ситуации в Германии, как следствие падения рождаемости и большого притока мигрантов – мусульман, практически не способных к интеграции. «Я не хочу, чтобы страна, где будут жить мои внуки и правнуки, – пишет политик, – стала большей частью мусульманской, чтобы в ней повсюду говорили по-турецки и по-арабски, женщины ходили в платках, а ритм жизни определялся бы призывом муэдзина. Если мне захочется посмотреть на это, я могу поехать на Ближний Восток» [3].

Основной причиной экономических и культурных проблем страны, по мнению Саррацина, являются мигранты-мусульмане (турки, арабы и выходцы из африканских стран), которые даже во втором и третьем поколении в большинстве своём не могут, да и не хотят интегрироваться в немецкое общество. Опираясь на статистику по безработице и преступности, где фигурирует много мусульманских мигрантов, Т. Саррацин делает вывод, что население Германии из-за постепенного изменения этнического состава теряет свой социальный и интеллектуальный уровень. Утверждая, что при сохранении динамики существующих процессов население ФРГ не только сократится до минимума, но станет качественно хуже, автор опирается на следующие факты: нетто-коэффициент рождаемости (сколько дочерей приходится на каждую женщину) в Германии в настоящее время составляет 0,7. Это означает, что поколение внуков будет численно в половину меньше поколения дедов. Ежегодная рождаемость в Германии сократилась с 1,3 миллиона в шестидесятых годах до 650 тысяч в 2009 г. Если так будет продолжаться дальше, то через 50 лет рождаемость упадет до 200–250 тыс. в год. При этом только половина новорожденных из этого числа будет потомками немцев, живших в середине 60-х гг. XX в. Т. Саррацин отмечает, что на протяжении последних 45 лет рассуждать о демографическом кризисе считалось неприличным, и лишь когда поколение 60-х состарилось и обеспокоилось своими пенсиями, ситуация изменилась и об этом стало можно говорить [6]. Именно этим и объясняют немецкие педагоги низкие показатели в успеваемости современных школьников, поскольку родители-мигранты сами плохо знают язык и не хотят, или не могут, повлиять на то, чтобы их дети учились лучше. Такая печальная картина получается, прежде всего, вследствие того, что, получив гражданство, мигранты в Германии официально по статистике считаются немцами или немецкими гражданами с миграционным прошлым, хотя более корректно было бы придумать для их обозначения отдельный термин, отражающий суть сложившейся ситуации.

Мусульмане представляют для европейского общества определенную угрозу и являются «чужими», как по мнению политиков, так и по мнению местного населения. Однако, само мусульманское общество также испытывает на себе трансформации, вызванные процессами глобализации. Основой модернизации исламского общества является демократизация гендерных отношений. Какие-либо изменения в

структуре гендерных отношений традиционного общества часто вызывают негативную реакцию в обществе в целом, а также в каждой отдельной семье и воспринимаются как нарушение традиций и неуважение к старшим и семье. Таким образом, процессы феминизации и эмансипации воспринимаются мусульманским обществом как нечто чуждое, иное, непонятное, другое [2]. Женщины, осмелившиеся говорить о своих проблемах и заявлять о своих правах, являются сегодня неким чуждым, инородным элементом в мусульманской семье но одновременно с этим они также и являются тем звеном, способным соединить европейскую и восточную культуры [3]. Проживая в Европе, они уже в большей мере являются носителями европейски ценностей и будут в дальнейшем способствовать диалогу и взаимопроникновению культур Запада и Востока [2].

Еще одно последствие глобализации – появление движения чайлдфри в России. Так, сегодня в средствах массовой информации все чаще можно столкнуться с термином «чайлдфри», транслитерацией английского слова «childfree», которое дословно можно перевести как «свободный от детей». Размытые и скудные описания этого феномена в СМИ дают нам понять, что представители чайлдфри – это люди, сознательно отказавшиеся от роли родителей, те, кто по тем или иным причинам не желает иметь детей [7]. Немногочисленные заметки российских исследователей относительно причин и последствий распространения явления «чайлдфри» в России говорят о том, что достаточно сложно выявить тех, кто просто откладывает время рождения первенца или же решается не рожать вовсе. Характерно однако, что приверженцев добровольной бездетности отличает активное участие в форумах чайлдфри, регулярное проговаривание своей позиции и порой даже активное выражение неприязни к тем, кто к категории чайлдфри не относится.

Нежелание понимать «чужого», который неизбежно присутствует в социуме, может привести в разного рода конфликтам, что также будет неблагоприятно сказываться на развитии общества. Вот почему пропаганда толерантности является актуальной сегодня во многих странах вне зависимости от специфики проблем, характерных для отдельно взятой страны. Умение показать, что «чужой» – такой же член социума как и все остальные, имеющий свои отличия и особенности, поможет стать обществу более терпимым и воспринимать «чужого» как такого же как все, но несколько иного [4]. Возможно, чужой не станет своим, но у нас есть возможность научиться рассматривать его как «другого», что является более позитивным и толерантным и поможет обеспечить здоровую атмосферу в социуме.

Список литературы

1. Лебедева И. В. Между двух культур / И. В. Лебедева, Л. К. Лебедева // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – № 2. – 2013.
2. Лебедева И. В. Мультикультурализм в Германии под прессом современной критики: полемика вокруг книги «Нойкёлльн повсюду» (рецензия на книгу Хайнца Бушковского «Нойкёлльн повсюду») / И. В. Лебедева // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2013. – № 1. – С. 283–284.
3. Лебедева И. В. Образ "Другого" глазами немцев / И. В. Лебедева, Э. А. Саракаева // Достижения высшей школы : материалы международной конференции. – София, 2012.
4. Лебедева И. В. Свободная женщина Востока как феномен «другого» в семье / И. В. Лебедева // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2012. – № 4. – С. 302–309.
5. Мако Томас Влияние академической мобильности на процесс формирования толерантности к "чужому" / Томас Мако, О. В. Манцерова, И. В. Лебедева // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2012. – № 2. – С.279–286.
6. Саракаева Э.А. Чужие у себя дома: сообщества геев в Китае / Э. А. Саракаева, И. В. Лебедева // Образование и наука без границ : материалы международной конференции. – Варшава, 2012.
7. Bicharova M. Childfree communities and traditional families: The minority against the majority / M. Bicharova, I. Lebedeva // Breaking the media Value Chain. – Barcelona : Ramon Llul University, June 2013. – Pp. 399–407.

8. Sarakaeva E. Stigmatization of homosexual people in Chinese media / E. Sarakaeva, I. Lebedeva // *Breaking the media Value Chain*. – Barcelona : Ramon Llul University, June 2013. – Pp. 471–477.

References

1. Lebedeva I. V., Lebedeva L. K. *Obraz "Drugogo" glazami nemtsev [The image of the "Alien" through the eyes of a German]. Dostizheniya vyshey shkoly : materialy mezhdunarodnoy konferentsii*, Sofiya, 2012.
2. Lebedeva I.V. , *Svobodnaya zhenshchina Vostoka kak fenomen «drugogo» v semye*, Kaspiyskiy region: politika, ekonomika, kultura. 2012, № 4, s.302-309.
3. Lebedeva I.V. *Multikulturalizm v Germanii pod pressom sovremennoy kritiki: polemika vo-krug knigi «Noykelln povsyudu» (retsenziya na knigu Khayntsa Bushkovskogo «Noykelln povsyudu»)* // *Kaspiyskiy region: politika, ekonomika, kultura*, № 1, 2013, c.283-284.
4. Lebedeva I.V., Lebedeva L.K. *Mezhdv dvukh kultur* // *Kaspiyskiy region: politika, ekonomika, kultura*, № 2, 2013.
5. Sarakayeva E.A., Lebedeva I.V., *Aliens in their own home: gay communities in China (Chuzhiye u sebya doma: soobshchestva geyev v Kitaye)*, *Materialy mezhdunarodnoy konferentsii «Obrazovaniye i nauka bez granits»*, Varshava, 2012.
6. Mako Tomas, Mantserova O.V. , Lebedeva I.V. , *Vliyaniye akademicheskoy mobilnosti na protsess formirovaniya tolerantnosti k "chuzhomu"* , *Kaspiyskiy region: politika, ekonomika, kultura*. 2012, №2, s.279 - 286.
7. Bicharova M., Lebedeva I. *Childfree communities and traditional families: The minority against the majority* // *Breaking the media Value Chain*, Barcelona, Ramon Llul University, June 2013. p.399-407.
8. Sarakaeva E., Lebedeva I. *Stigmatization of homosexual people in Chinese media* // *Breaking the media Value Chain*, Barcelona, Ramon Llul University, June 2013. p.471-477.