

купцов. Города принимали городские хартии, в которых отражались все основные аспекты жизни городов. По-другому хартии назывались Уставами. Именно на основании таких городских хартий в новое и новейшее время было составлено городское право, ставшее регулятором жизни общины и городских органов самоуправления на протяжении столетий.

#### Список литературы

1. Альфан Луи Варвары. От Великого переселения народов до тюркских завоеваний XI века : пер. с франц. / Луи Альфан ; пер. М.Ю. Некрасова. – Санкт-Петербург : Евразия, 2003. – С. 5.
2. Кузьмищев В. А. Царство сынов солнца / В. А. Кузьмищев. – Москва : Молодая Гвардия, 1985. – 2-е изд. – С. 14.
3. Основы местного самоуправления. Местное самоуправление в г. Астрахани и Астраханской области : учебное пособие / под ред. В. Г. Элеменкина. – Астрахань, 2002. – С. 20–28.
4. Сустель Жак Аттеки. Войственные подданные Монтесумы : пер. с англ. / Жак Сустель ; пер. Л. А. Карповой. – Москва : ЗАО Центрополиграф, 2003. – С. 9.
5. Сыны Дехевая / под ред. С. А. Токарева. – Москва : Восточная литература, 1960. – С. 167.

#### References

1. Alfán Lui Varvary. *Ot Velikogo pereseleniya narodov do tyurkskikh zavoevaniy XI veka* [Barbarian. From the Great Migration to the Turkish conquest of XI century], Saint-Petersburg, Yevraziya Publ., 2003, pp. 5.
2. Kuzmishchev V. A. *Tsarstvo synov solntsa* [Sons of the kingdom of the sun], Moscow, Molodaya Gvardiya Publ., 1985, pp. 14.
3. Elemenkin V. G. (ed.) *Osnovy mestnogo samoupravleniya. Mestnoe samoupravlenie v g. Astrakhani i Astrakhanskoj oblasti* [Basis of local government. Local government in the city of Astrakhan and Astrakhan region], Astrakhan, 2002, pp. 20–28.
4. Sustel Zhak Atteki. *Voinstvennyye poddannyye Montesumy* [Aztecs. Warlike subjects of Montezuma], Moscow, ZAO Tsentropoligraf Publ., 2003, pp. 9.
5. Tokarev S. A. (ed.) *Syny Dekhevaya. Akademiya nauk SSSR. Institut vostokovedeniya* [Sons of Dehevay], Moscow, Vostochnaya literature Publ., 1960, pp. 167.

### ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕРИОДЫ ВВЕДЕНИЯ МОНЕТ И ДЕНЕЖНЫЕ РЕФОРМЫ В РОССИИ

*Закутнов Олег Игоревич*, кандидат исторических наук, доцент

Астраханский государственный университет,  
414056, Российская Федерация, г. Астрахань, ул. Татищева, 20 а  
E-mail: zakutnov-oleg@mail.ru

Статья посвящена изучению поэтапного проникновения монет на Русь, введения собственных денежных единиц с изображением символики государства Российского и отражению целого круга идей, понятий в изображениях и надписях, имен и дат, встречающихся на монетах. Показана историческая роль денежных реформ государства Российского: от первой централизованной реформы 1535 г., подарившей Руси серебряную копейку, денежной петровской реформы, установившей официальные пробы для серебряных и золотых монет, до появления первых бумажных денег и ассигнаций. Рассмотрена активная модернизация денежных реформ Российской империи и современной России.

**Ключевые слова:** нумизматика, палеография, сфрагистика, эпиграфика, генеалогия, символ, монета, денежно-весовые системы, денежная реформа, чеканка, куна, веверица, бумажное денежное обращение

**THE HISTORICAL PERIODS OF INTRODUCTION OF COINS  
AND CURRENCY REFORMS IN RUSSIA**

*Zakutnov Oleg I.*, Ph.D. (History), Associate Professor

Astrakhan State University,  
20 a Tatishchev st., Astrakhan, 414056, Russian Federation  
E-mail: zakutnov-oleg@mail.ru

Article is devoted to studying of stage-by-stage penetration of coins in Russia, introduction of own monetary units, with the image of symbolics of the Russian State and reflection of all of ideas, concepts of images and inscriptions, names and the dates, meeting on coins. The historical role of monetary reforms of the Russian State is shown: from the first centralized reform of 1535, the presented Russia silver kopek, the monetary Petrovsky reform which has established official tests for silver and gold coins, before emergence of the first paper money and bank notes. Active modernization of monetary reforms of the Russian Empire and modern Russia is considered.

**Keywords:** numismatics, paleography, sphragistics, epigraphy, genealogy, coins, symbol face values, monetary and weight systems, currency reform, stamping, kuna, veveritsa, paper monetary circulation

Нумизматика – одна из вспомогательных исторических дисциплин, областью изучения которой являются денежно-весовые системы, денежное обращение монет и надписи на них. Для изучения нумизматики необходимы знания палеографии, сфрагистики, эпиграфики, генеалогии. Без палеографических навыков трудно прочесть надпись на камне, старинной монете или печати. А особенности графики букв могут приблизительно указывать на время их появления. В этом плане нумизматика, сфрагистика, эпиграфика связаны с палеографией. А генеалогия тесно связана с хронологией, без данных которой невозможно проследить родословную [3].

Свое название нумизматика получила от греческого слова «нумизма» (монета) в эпоху средневековья. Слово «монета» римского происхождения. Оно являлось одним из эпитетов римской богини Юноны, при храме которой был первый монетный двор.

На Руси слово «монета» было введено при Петре I. Он основал музей – Кунсткамеру, где была собрана коллекция монет и медалей. Петр I скупал целые коллекции и отдельные монеты. В настоящее время Кунсткамера находится в Эрмитаже, где собрание монет одно из самых больших в мире. Монеты – оригинальный и важный исторический источник. Отражение целого круга идей и понятий в изображениях и надписях, имена и даты, встречающиеся на монетах, их художественные и эпиграфические данные, материал и техника изготовления, вес как элемент метрологии, счет денег и зависимость между монетами различных достоинств (монетные системы), отношения между монетами различных государств, монетные реформы – все это делает монеты очень благодарным материалом для разностороннего изучения экономической и политической истории народов, их материальной и духовной культуры [6].

Большой интерес представляет первый и главный предмет обмена – скот, который был первым обозначением денег и состоятельности у кочевых народов. На Руси «скоть» означало имущество, деньги; казнохранилище называлось «скотьяницей». Назначался хранитель казнохранилища – казначей – «скотьяникъ». Латинское название денег – *rescunia*, которое происходит от *rescus* – скот. Латинское слово – *caput* означало голова. Ученые пришли к выводу, что слово «капитал» от слова – *caput*.

В Древней Руси особой популярностью пользовались меха их предлагали в виде денежных единиц – «куна», «веверица». Когда подъем производства перешел на высокий уровень, появились благородные металлы (серебро, золото). Металлы обменивали по весу слитками.

Человечество перепробовало огромное количество видов денег и пришло к наиболее удобным и выгодным металлическим деньгам. Такие деньги не портились, их было легче хранить, обладали большим весом, но были мельче, компактнее. Они явились предшественниками монет. В Месопотамии и Египте пользовались слитками металла как посредниками при обмене, а в Италии в обращении были слитки меди. Греки приписывали изобретение первой монеты героям своих мифов, римляне – богам Янусу или Сатурну. Они считали, что древнейшие монеты с головой двуликого бога и носом корабля выбил Янус в честь бога времени Сатурна, который прибыл в Италию с Крита на корабле [9].

У разных народов на монетах изображались геральдические фигуры, государственные и личные гербы, портреты исторических лиц. Александр Македонский на громадной завоеванной территории ввел единую чеканку из серебра с личным портретом и из золота богини Афины. Изображались на монетах памятники архитектуры, мифологические сюжеты, животные и растения. По изображению на монетах можно составить ряд исторической хронологии, провести нумизматические исследования развития денежных единиц, определить связь со сфрагистикой и геральдикой, сделать выводы по истории экономики и денежного обращения, начиная с древности. Златники и сребреники являются первыми отечественными монетами, сохранившими русскую письменность. Они были прототипами золотых византийских «номизмы» и «солиды».

На территории Восточной и Центральной Европы первыми монетами были римские серебряные «динарии», которые были найдены в районе Киева и в Беларуси. Римские монеты вышли за пределы Римской империи благодаря стабильности качества. Они встречаются и в Северной Африке, и на большей части территории Европы, и в Восточной Европе, и в Индии, и в Средней Азии. Они доходили до Китая [9].

В VII–VIII вв. на Руси появились золотые и медные монеты Византии. На этих монетах с одной стороны было изображение императоров, а с другой – Христа. Византийским монетам отводится скромная роль в денежном обращении с Русью.

Куфические монеты – дирхемы известны по письменному источнику «Повесть временных лет» под названием «ногаты» и «куны». Возникли куфические монеты в конце VII в. в иракском городе ал Куфе и отличались особым стилем письма. В конце VIII в. через Великий Волжский торговый путь в древнерусское государство попали восточные монеты – «дирхемы» Арабского халифата и вошли в денежное обращение на Руси как средство монетного обращения, которое имело огромное значение для русской денежно-весовой системы. Дирхемы отличались по оформлению, стилю письма и именам различных династий таких как: омайядские, аббасидские, сасанидские драхмы.

Приток восточных монет на Русь полностью прекращается в начале XI в. Хотя сама Русь не отказывалась от ввоза восточных монет. Денежное обращение на Руси продолжало свое развитие благодаря появлению западноевропейского денария, пришедшего на смену восточным монетам.

В основном поступление монет из стран Западной Европы зафиксировано с начала 20-х гг. XI в. Монеты постепенно вытесняют восточные монеты большим ввозом германских фенингов, денарий Венгрии, Чехии, англо-саксонских пенни. Денарии были меньше размера дирхемов. Надписи на монетах были на латинском языке с именами правителей, с памятниками архитектуры, просто с изображением людей, звезд и крестов, предметов быта. Монеты чеканились на серебряных кружках до 1,5 см в диаметре, но с различными весовыми нормами. Например, весовая норма германских фенингов около 1,2 г, а англосаксонских пенни – 1,3–1,5 г, которые не соответствовали русской денежно-весовой системе. Монеты было решено дробить. В связи с этим в XI в. появились группы монет с различными весовыми нормами: 0,9–1,1 г и 0,6–0,7 г. Считается, что монеты с весовой нормой 0,6–0,7 г следует связать с самой мелкой денежной единицей Руси – «веверицей». Стали вести счет. 1/3 резаны соответствует группе обрезанных дирхемов, с весовой нормой 0,3–0,4 г, равно трем веверицам, а куны – шести веверицам.

Чеканка собственных монет была неизбежна, хотя о первых попытках нет записей в письменных источниках. Но собственные денежные обращения были необходимы в X в. для утверждения государственного суверенитета Руси, как одного из сильных христианских государств.

В отечественной нумизматике вопрос о причинах появления первых монет и времени их чеканки долгое время был предметом острых дискуссий. Одним из первых эти проблемы поставил И. И. Толстой, монографически изучивший древнейшие русские монеты. Он разработал типологию и предложил хронологическую классификацию этих монет. Согласно данной классификации чеканку начал Владимир Святой (980–1015), и продолжили его сыновья – Святополк Окаянный (1015–1018, приемный сын) и Ярослав Мудрый (1019–1054). Золотые монеты чеканил только Владимир. Другую схему древнерусского чекана предложил А.В. Орешников. Он считал, что чеканка монет на Руси началась при Ярославе Мудром, была продолжена Изяславичем (1077–1078), князем вольным и вышегородским, а закончилась при Владимире Всеволодовиче Мономахе (1078–1125). При этом, по мнению А.В. Орешникова, Мономах осуществлял чеканку, являясь князем черниговским (1078–1094), переяславским (1094–1113) и великим князем киевским (1113–1125). В основе схемы А.В. Орешникова лежало представление о времени Владимира Мономаха как о «высшей точке процветания» Киевского государства [3].

Предположительно, в период 980–1015 гг. в княжение Владимира Святославовича началась древнерусская чеканка. На серебряных, золотых монетах изображался Иисус Христос, а также крест как символ христианства. Чеканка первых отечественных монет началась после официального принятия христианства на Руси.

Монеты чеканились четырех типов. I тип – на лицевой стороне князь в шапке с крестом, в правой руке крест на длинном древке, а над левым плечом княжеский знак – трезубец и помещена круговая надпись: «Владимир на столе». На обратной стороне изображение Иисуса Христа в венце с Евангелием в левой руке и благославляющий правой. II тип – лицевая сторона такая же, но вокруг головы князя изображен нимб и впервые изображение престола. Изображение Христа заменяется княжеским знаком – трезубцем. Интерес монет этого типа заключен в надписи «Владимир на столе», которая заканчивалась на обратной лицевой стороне. Одежда князя напоминает кольчугу благодаря двойному ободку бусинок. Монеты III типа отличаются только отсутствием нимба вокруг головы князя. Монеты IV типа повторяют композицию сребреников II–III, но отличаются надписью «Владимере серебро+Съватаго Василии». На монетах IV типа изображено 2 вида княжеского головного убора: низкая шапочка с крестом или высокая русская шапка, повторяющие композицию византийских монет.

Если в истории русского государства период с XII в. – начала XIV в. получил название безмонетного. В этот же период появляется чеканка собственно золотоордынских монет, и в среде кочевников развиваются товарно-денежные отношения. Кроме того XIII–XIV вв. характеризуются образованием в степях золотоордынского государства, градостроительной политикой ханов, процессом оседания кочевников [1, 7].

Монеты Золотой Орды находили в различных погребениях, которые были определены в основном XIV в. Это совпадает с наивысшим расцветом золотоордынского государства. Золотая орда была носителем двух стихий – кочевой, степной и городской, ремесленно-торговой. С ростом городов, с активизацией торговли крепились экономические связи и культурный взаимообмен этих стихий. Это явление заметно при рассмотрении погребального инвентаря кочевого и оседлого населения. Интересующий нас объект – монета – встречается как в первом, так и во втором случаях.

В погребениях находили монеты – украшения с ушком, которые носили татары, ногайцы и казахи. Монеты «обола мертвых» находили в руках, около черепа и на дне могил [2, 10].

В Астраханской области было раскопано 74 погребения и 66 – в Волгоградской области. Именно здесь располагалась столица государства город Сарай (Сарай-ал-Махруси, Сарай ал-Джедид). Вокруг них большое количество поселений, где оседали кочевники.

До реформы 1535 г. чеканили два вида денег – московскую и вдвое более тяжелую новгородскую. Рубль был равен 100 новгородским деньгам и 200 московским. При Елене Глинской из гривенки серебра стали делать 3 рубля, а раньше чеканили только 2, 6 рубля. Новые монеты более легкие, чем старые новгородские. Было только три двора, где чеканились «новгородки» – Москва, Новгород и Псков. Первая централизованная денежная реформа в России 1535 г. (реформа Елены Глинской), подарила Руси серебряную копейку. Причиной было разнообразие монет, использовавшихся на Руси. Из-за этого возникали большие сложности с денежным обращением и заключением торговых сделок. Процветали обрез и подмесь монет. А так как в устойчивой монете нуждалось все население Руси, стали чеканить и другую деньги «московку», вдвое меньшую, чем «новгородская» копейка. На «московке» был изображен всадник с мечом. Затем появилась «полушка», которая составляла четверть копейки с изображением птички. А для царских подарков чеканили золотые «новгородки». Чеканили монеты на которых изображен малолетний безбородый царь Иван, а рядом его мать Елена Глинская. Серебряная копейка доминировала при Федоре Ивановиче и Борисе Годунове. Реформа унифицировала выпуск денег в Русском государстве. Но при Иване Грозном еще долго сохранялась раздробленность в чеканке монеты, даже действовала система чеканки монет частными мастерами. Копейка не изменяла свой облик до самой реформы Петра I, и ее вес (0,68 г) не менялся до начала XVII в. (до Смутного времени).

В истории русской монетной чеканки важным этапом является выпуск монет в денежном дворе в Ярославле в 1611–1613 гг. с заниженным весом с буквами ЯР (Ярославль). Выпуск этих монет проводился правительством Народного ополчения царя Федора Ивановича, которые были приняты и царем Михаилом Федоровичем (1613–1645).

Царь Алексей Михайлович (1645–1676) провел денежную реформу ввода крупных монет, серебряных и медных полтинок. За основу брали западноевропейские талеры, с которых сбивались изображения. На монетах впервые изображался новый царский титул «царь и великий князь всея Великия и Малыя Россия», указывающий на союз России с Украиной.

Впервые были выпущены реальные рублевые серебряные монеты – «ефимки», перечеканенные из западногерманских талеров – полноценных ходячих монет Европы. На монете впервые была помещена надпись «Рубль», на лицевой стороне – двуглавый орел, на оборотной – царь на коне. Однако в это время рубль был неполноценной монетой. Он содержал меньше серебра, чем 100 серебряных копеек. Фактическая его стоимость равнялась 64 копейкам. Также в обращение были выпущены медные копейки по образцу серебряных, фактически по 400-рублевой монетной стопе.

Реформа Алексея Михайловича не удалась. Так как он пытался царской волей собрать новые доходы в условиях отсталой экономики русской монархии. Кроме этого, попытка введения в денежное обращение необеспеченных легковесных денег привела к инфляции и нарастанию внутренней напряженности и, в конце концов, окончилась народными волнениями. В 1655 г. выпуск «ефимков» был прекращен. На смену им пришли полновесные талеры с клеймом (всадник на лошади и год – 1655), которые получили название «ефимки с признаками». А после Медного бунта в Москве выпуск медной монеты тоже был прекращен.

В конце XVII в. Петр I считал основной единицей серебряный рубль и медную копейку. Но он долго не вводил их в обращение, вплоть до 1704 г. В денежном обращении были медные круглые монеты, полушки и полполушки меньших номиналов, чем копейка. При Петре Великом в обращение вошли золотые монеты – червонцы, двойные червонцы и двухрублевки. Для серебряных монет установили 70-ю пробу, а 75-ю для золотых. Реформа Петра I проводилась постепенно в течение 15 лет и базировалась на экономических преобразованиях в России. Так как требовались денежные вливания для строительства флота, обустройства армии и успешной торговли.

В течении XVIII в. до конца монетной чеканки Российской империи рубль содер­жал 18 г чистого серебра. В 1867 г. уменьшилась проба разменной монеты и была установлена 48-я золотниковая проба, что составляло 50 % серебра. Постоянно шла перечеканка и только в 1762 г. Екатерина II (1762–1796) отменила перечеканку. Но она разрешила перечеканку монет по 32-рублевой стопе, с обеспечением первых бу­мажных денег, под названием ассигнации. Это явилось необходимостью обеспечения армии для войны с Турцией. Курс ассигнаций измерялся от 98 до 101 копеек. Их приравнивали к серебряной монете. И только Павел I приступил к уничтожению ассиг­наций. Однако падение курса бумажного рубля только усиливалось.

Отмена перечеканивания медных монет по 32-рублевой стопе наступила с всту­плением на престол Павла I (1796–1801). Он ввел свою перечеканку по 16-рублевой стопе. Монетная стопа постоянно изменялась вплоть до денежной реформы 40-х гг. XIX в. Целью этой реформы было создание полноценных кредитных билетов и че­канка медных монет по 16-рублевой стопе, с обозначением новых номиналов «3 ко­пейки серебром», «9 копеек серебром» и т.д. В 1849 г. номиналов ввели 5 копеек  $\frac{1}{2}$  и  $\frac{1}{4}$  копейки, т.е. как «денежка» и «полушка».

В конце XVII в. появились червонцы, а в XVIII в. началась чеканка золотых мо­нет. Была проведена денежная реформа (1700–1718). С этой реформы начался вы­пуск медной монеты, но с большой разницей между стоимостью меди и самих монет. Появились фальшивые деньги в России от частных лиц и монетных дворов других стран, что составило более 3,2 млн. рублей.

Начиная с 1744 г. покупательная способность 5-копеечных монет законодатель­но снижалась, достигнув к 1755 г. двух копеек. После этого было объявлено о выкупе легковесных монет по 2 копейке за штуку в сжатые сроки с последующим запретом на их обращение. В силу ограниченного срока обмена, к выкупу было предъявлено около 206 тыс. рублей пятикопеечниками. Выкупленные монеты перечеканивались в новые копейки 8-рублевой монетной стопы.

В период реформы Николая I (1839–1843) ассигнации были выведены из обращения и обменены на кредитные билеты. Билеты разменивали на серебро вплоть до 1852 г.

Наступил период бумажно-денежного обращения при Николае II. В 1890 г. он поручил министру финансов С.Ю. Витте перевести денежное обеспечение на золо­тую монету для усиления бумажного рубля (за 1 рубль в золоте – 1 бумажный рубль). Это было предпринято для устойчивой конвертируемости российского рубля. И только в 1914 г. обмен рублей на золото был прекращен.

С 1922 по 1924 г. были проведены денежные реформы в СССР. Это был необходи­мый процесс для стабилизации валюты в советский период. Так как покупательная способность снизилась в результате гражданской войны и иностранной интервенции. Бумажные деньги заменили червонцами. Один рубль приравнивали к 10000 руб., и все денежные знаки заменили на знаки одного образца. Затем 1 руб. приравнивали к 100 руб. Первые золотые червонцы в 1924 г. стали соответствовать 10 руб. дореволюционного периода. В августе 1924 го. были изъяты все денежные единицы образца 1923 г.

В период Великой Отечественной войны появилось избыточное количество де­нег, что и послужило проведению денежной реформы 1947 г. Эта реформа носила конфискационный характер, хотя предлагалась в форме деноминации. Переоценка вкладов в Сбербанке осуществлялась следующим образом: суммы до 3 тыс. руб. ме­нялись один к одному, по вкладам от 3 тыс. до 10 тыс. руб. за три старых рубля дава­ли два новых. Если сумма вклада превышала 10 тыс. руб., то один новый рубль дава­ли за два старых. В результате реформы были ликвидированы последствия второй мировой войны в области денежного обращения, без чего невозможно было отменить карточную систему и перейти к торговле по единым ценам [4].

Вслед за объявлением о денежной реформе и отмене карточной системы выхо­дит Постановление Совета Министров СССР № 3867 от 14 декабря 1947 г. «О нор­мах продажи продовольственных и промышленных товаров в одни руки» [4].

Денежная реформа 1961 г. в СССР прошла, по словам ЦК КПСС, в форме «самой гуманной в истории»: 90 % жителей страны успели обменять старые деньги на новые купюры, цены в магазинах были снижены в 10 раз, а у металлических монет (1, 2, 3 копейки) стоимость увеличилась в 10 раз.

Денежная реформа 1991 г. в СССР считается как «Павловская» – реформа конфискации денег в течение трех суток для замораживания нетрудовых доходов. По предварительному заявлению министра финансов СССР Валентина Сергеевича Павлова, денежная реформа не ожидалась. Все народные деньги в Сбербанке обесценились, в связи с гиперинфляцией, составившей 2600 %. Это вызвало новую конфискацию денег в 1993 г.

Во-первых, не удавалось контролировать денежную эмиссию рубля, как единой валюты на территории СНГ, при наличии в каждой из стран своих печатных станков по выпуску денег, что сводило на нет все усилия России по обузданию инфляции. Во-вторых, многие бывшие союзные республики приступили к выпуску своих национальных валют, который угрожал российской денежной единице тем, что старая рублевая денежная масса могла оказаться вся в Российской Федерации. Таким образом, её основной замысел состоял в том, чтобы на основе обмена старых купюр на новые, прекратить поток не обеспеченных товарами денег из стран ближнего зарубежья.

Президент России Борис Николаевич Ельцин подписал указ №822 о проведении деноминации рубля, который равнялся 1000 старых рублей. Этим самым изменили и международный код рубля с RUR на RUB. Был объявлен дефолт, но оставались и «старые деньги» и «новые деньги».

С 1 января 1999 г. «старые деньги» утратили платёжеспособность. Однако в соответствии с упомянутым указом Президента и положением Банка России от 15 декабря 1998 года № 63-П, эти деньги обменивались во всех отделениях Банка на новые в количествах, кратных 1 новой копейке до 2002 г. (позднее этот период был продлён до 2003 г.). То есть теоретически существовала возможность обменять тысячу советских копеек на одну российскую [5].

Таким образом, Российское государство прошло длительный исторический путь введения монет в культуру России из различных стран до чеканки собственных монет, первой централизованной реформы 1535 г. (Елены Глинской). Целью реформы был запрет всех старых русских и иностранных монет (обрезанных и необрезанных) и замена их новой монетой – копейкой. Реформа царя Алексея Михайловича (1645–1676), которая не удалась. Так как он пытался царской волей собрать новые доходы в условиях отсталой экономики русской монархии. Необходимо отметить значение петровской денежной реформы: установление официальной пробы для серебряных и золотых монет, введение десятичной монетной системы, сохранение русской монетной системы: алтын, 2-х копейечные монеты (гроши), 15-ти копейечные (пятиалтынные), 20-ти копейечные (двугривенные), исчезал и появлялся пятак до 1917 г.

В 1700–1718 гг. Российская империя продолжала активную модернизацию и проведение денежных реформ. Появление первых бумажных денег во время правления Екатерины II (1762–1796) и первых ассигнаций в период реформы Николая I (1839–1843), необходимая Советская денежная реформа 1947 г. после ВОВ. Затем последовала самая гуманная в истории денежная реформа 1961 г., а в 1991 г. – (Павловская) денежная реформа – конфискации денег, которая повторилась в 1993 г. С января 1999 по 2003 г. существовала возможность обмена во всех отделениях Банка тысячи советских копеек на одну российскую.

#### **Список литературы**

1. Егоров В. Л. Историческая география Золотой Орды в XIII–XIV вв. / В. Л. Егоров. – Москва : Наука, 1985. – С. 77.
2. Круглов Е. В. Хазарские погребения на р. Аксай / Е. В. Круглов // Древности Волго-Донских степей. – 1992. – Вып. 2. – С. 153–156.

3. Леонтьев Г. А. Ключи к тайнам Клио / Г. А. Леонтьев, П. А. Шорин, В. Б. Кобрин. – Москва : Просвещение, 1994. – С. 5, 90–91.
4. Ломшин В. А. Денежная реформа 1947 г. и отмена карточной системы / В. А. Ломшин. – Режим доступа: <http://regionsar.ru/node/526?page=0,1> (дата обращения: 06.12.2013), свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
5. Положение о порядке обмена денежной наличности физическим лицам в соответствии с указом президент Российской Федерации от 4 августа 1997 года n 822 "Об изменении нарицательной стоимости российских денежных знаков и масштаба цен" // НДП «Альянс-Медиа». – Режим доступа: [http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow\\_DocumID\\_63459.html](http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_63459.html) (дата обращения: 06.12.2013), свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
6. Спасский И. Г. Русская монетная система / И. Г. Спасский. – Ленинград : Аврора, 1962. – С. 16–17.
7. Федоров-Давыдов Г. А. Кочевники Восточной Европы под властью золотоордынских ханов / Г. А. Федоров-Давыдов. – Москва : Московский государственный университет, 1966. – С. 199–207.
8. Федоров-Давыдов Г. А. Монеты – свидетели прошлого. Популярная нумизматика / Г. А. Федоров-Давыдов. – Москва : Московский государственный университет, 1985. – С. 43
9. Федоров-Давыдов Г. А. Монеты рассказывают / Г. А. Федоров-Давыдов. – Москва : Педагогика, 1990. – С. 18–19.
10. Шилов В. П. Очерки по истории древних племен Нижнего Поволжья / В. П. Шилов. – Ленинград : Наука, 1975. – С. 159–162.

#### References

1. Yegorov V. L. *Istoricheskaya geografiya Zolotoy Ordy v XIII–XIV vv.* [Historical geography of the Golden Horde in the XIII–XIV centuries], Moscow, Nauka Publ., 1985, pp. 77.
2. Kruglov Ye. V. Khazarskie pogrebeniya na r. Aksay [Khazar burial on Aksai River]. *Drevnosti Volgo-Don'skikh stepey* [Antiquities of the Volga and Don steppes], 1992, issue 2, pp. 153–156.
3. Leontev G. A., Shorin P. A., Kobrin V. B. *Klyuchi k taynam Klio* [Keys to the Secrets of Clio], Moscow, Prosveshchenie Publ., 1994, pp. 5, 90–91.
4. Lomshin V. A. *Denezhnaya reforma 1947 g. i otmena kartochnoy sistemy* [Monetary reform in 1947 and derationing]. Available at: <http://regionsar.ru/node/526?page=0,1> (access: 06.12.2013).
5. Polozhenie o poryadke obmena denezhnoy nalichnosti fizicheskim litsam v sootvetstvii s ukazom prezident Rossiyskoy Federatsii ot 4 avgusta 1997 goda n 822 "Ob izmenenii naritsatel'noy stoimosti rossiyskikh denezhnykh znakov i masshtaba tsen" [Regulation on the procedure of exchange of cash to individuals in accordance with the decree of the President of the Russian Federation dated August 4, 1997 n 822 "To change the nominal value of Russian currency and price scale"]. *NDP «Alyans-Media»* [NDP "Alliance Media"], Available at: [http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow\\_DocumID\\_63459.html](http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_63459.html) (access: 06.12.2013).
6. Spasskiy I. G. *Russkaya monetnaya sistema* [Russian monetary system], Leningrad, Avrora Publ., 1962, pp. 16–17.
7. Fedorov-Davydov G. A. *Kochevniki Vostochnoy Yevropy pod vlastyu zolotoordynskikh khanov* [Nomads of Eastern Europe under the rule of the Golden Horde khans], Moscow, Moscow State University Publ. House, 1966, pp. 199–207.
8. Fedorov-Davydov G. A. *Monety – svideteli proshlogo. Populyarnaya numizmatika* [Coins – witnesses of the past. Popular numismatics], Moscow, Moscow State University Publ. House, 1985, pp. 43.
9. Fedorov-Davydov G. A. *Monety rasskazyvayut* [Coins tell], Moscow, Pedagogica Publ., 1990, pp. 18–19.
10. Shilov V. P. *Ocherki po istorii drevnikh plemen Nizhnego Povolzhya* [Essays on the history of the ancient tribes of the Lower Volga region], Leningrad, Nauka Publ., 1975, pp. 159–162.