

АЛИШЕР НАВОИ – ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДЕЯТЕЛЬ, ПОЭТ, ГУМАНИСТ. Астраханцы отметили 570-летний юбилей узбекского поэта и мыслителя

Формирование культуры межнационального общения в целом для России и для Астраханской области в частности, поскольку она представляет собой ярко выраженный полиэтничный регион, где проживают представители около 190 наций и народностей, в наши довольно непростые времена является весьма значимым и актуальным.

Как считают специалисты в области межнациональных отношений, человеку с развитой культурой межнационального общения должны быть присущи определенные наиболее типичные черты личности. В их числе обязательными должны быть следующие: навыки общения в многонациональном трудовом коллективе, умение пользоваться ими в своей практической деятельности; уважительное отношение к национальному достоинству других людей, к национальным культурам, к прогрессивным национальным традициям, национальным обычаям; непримиримое отношение к проявлениям национального эгоизма и национального тщеславия, национального нигилизма; умение освобождаться от предрассудков прошлого не только в мировоззрении, но и в чувствах; уважительное отношение к языку народа, на территории которого он проживает.

Несомненно, что выработке знаний о ценностях духовной культуры, усвоение которых определенно способствуют лучшему пониманию, как уникальности, так и схожести различных народов, очень хорошо служат мероприятия, подобные тому, которое прошло в Астрахани 18 февраля 2011 г. К 570-летней дате со дня рождения узбекского поэта, мыслителя, политического деятеля Алишера Навои (09.02.1441 – 03.01.1501) были приурочены чтения под названием «Творческое наследие узбекских (тюркских) просветителей на территории Астраханской области».

Учредителями и организаторами мероприятия выступили министерство культуры Астраханской области, Областной методический центр народной культуры, Астраханская областная общественная организация узбекской культуры «Узбекистон». Высокий статус мероприятия на уровне Каспийского региона подчеркивался уже тем, что в нем приняли участие министр международных и внешнеэкономических связей Астраханской области Д.А. Афанасьев, первый секретарь руководителя пресс-службы посольства Узбекистана в России Б.С. Алимов, начальник отдела Управления по внутренней политике Астраханской области С.Н. Воронов.

С приветственными словами к участникам чтений обратились О.Н. Прокофьева, заместитель министра культуры Астраханской области, В.Г. Никифорова, директор Астраханского филиала Волгоградской академии государственной службы, первый секретарь руководителя пресс-службы посольства Узбекистана в России Б.С. Алимов, который зачитал приветствие посла Узбекистана в России Зиядуллы Пулатходжаева.

Гостями и участниками чтений стали историки и краеведы, преподаватели и студенты астраханских высших учебных заведений, представители СМИ, руководители и представители национально-культурных обществ, действующих на территории Астраханской области – Областного общества чеченских и ингушских народов «Вайнах», татарской культуры «Дуслык», казахской культуры «Жолдастык», армянского общества «АРЕВ», киргизского (оно зарегистрировано недавно, и с названием еще не определились), туркменского «Шатлык», азербайджанского «Азербайджан», региональной общественной организации «Астраханский культурный центр», региональной общественной организации народов Дагестана «Дагестан», областной не-

мецкой национально-культурной автономии «Айнхайт», общественной организации «Культура Востока».

Кандидат исторических наук, доцент Астраханского государственного университета В.М. Виктории предложил вниманию слушателей доклад «Астраханский край как историко-географический центр тюрко-мусульманского мира». Он самокритично отметил: «Несмотря на то, что Астрахань тесно связана с культурой Востока, у нас, к сожалению, нет ученых, которые бы серьезно занимались творчеством Навои и тюркской литературой в целом». Замечание серьезное и нацеливающее на перспективу современных исследователей, особенно молодых, кто только еще собирается посвятить себя исследовательской деятельности. Более того, представляется, что речь в таком контексте может идти и о многих других представителях восточной литературы, поэзии, философии.

Заведующий отделением восточных языков Астраханского государственного университета, доцент А.А. Мухин в докладе «Жизнь и творчество Алишера Навои» раскрыл многочисленные грани жизни и творчества великолепного мастера слова, классика узбекской поэзии, который был к тому же мудрым политическим деятелем, крупнейшим ученым, мыслителем, художником, музыкантом.

Кандидат философских наук, доцент Астраханского государственного университета, председатель Астраханского отделения Российского философского общества Л.Я. Подвойский выступил с докладом «Гуманистический пафос творчества Алишера Навои». Он познакомил слушателей с гуманистической философией Алишера Навои, борца против средневекового деспотизма и произвола. К чести докладчика, он не ограничился этим, а обратился к рассмотрению этой темы с более широких позиций, акцентировав внимание слушателей на подходах к оценке восточной (мусульманской) и западной философии. Л.Я. Подвойский отметил следующее: история всемирной философской мысли показывает, что восточная философия никогда не находилась в состоянии противоположности и постоянной борьбы с западной; более того, в своих главных направлениях философская мысль народов Востока развивалась в идейной общности с прогрессивными течениями западноевропейской философии. Мировая культура в целом развивается таким образом, что успехи, достигнутые одними народами, распространяются затем среди других, становясь достоянием всего человечества. Поэтому всемирная культура, в том числе и философия, является результатом творчества всех народов мира, больших и малых.

Свежую поэтическую струю внес в чтения известный астраханский писатель, председатель Астраханского регионального отделения Союза писателей России Ю.Н. Щербakov. Он представил участникам чтений новый оригинальный перевод (подстрочный) притчи Алишера Навои о шахматной игре и ряд газелей. По его собственному признанию, если бы не приглашение на эти чтения, то переводы этой притчи и газелей, скорее всего, появились бы не так скоро, если бы вообще появились, поскольку раньше ему не приходилось заниматься творчеством великого узбекского поэта и мыслителя. Как видим, такие мероприятия, подготовка к ним, помимо всего прочего, еще и побуждают к творчеству.

Важные вопросы, актуальные и для современности, осветил в своем докладе «Проблемы взаимоотношений личности и государства в гражданской лирике Алишера Навои» руководитель аппарата уполномоченного по правам человека в Астраханской области, кандидат исторических наук Д.К. Батрашев.

Председатель Астраханской областной общественной организации узбекской культуры «Узбекистон» Б.Р. Аминов выступил с докладом «Наследие Навои как важный фактор межэтнического взаимодействия Астраханской области». Он обратил внимание на то, что чествование великих мыслителей и деятелей культуры, обращение к их творчеству, имеющему, как правило, общечеловеческий контекст, способствует укреплению и развитию принципов дружбы и добрососедства всех народов, проживающих на данной территории.

Затем в формате круглого стола состоялась дискуссия о месте и роли Алишера Навои в тюркоязычной литературе, о взаимовлиянии традиций ираноязычной и тюр-

коязычной средневековой поэзии на мусульманском Востоке, о широких возможностях использования творческого наследия Навои в современном мультикультурном образовании на территории Астраханской области. В выступлениях Д.А. Афанасьева, министра международных и внешнеэкономических связей Астраханской области, Р.У. Джуманова, историка, краеведа, члена Союза журналистов РФ, С.Н. Воронова, начальника отдела Управления по внутренней политике Астраханской области, В.Н. Рагимова, председателя азербайджанского национально-культурного общества «Азербайджан», Д.В. Фролова, председателя региональной общественной организации «Астраханский культурный центр», В.В. Шрейдера, председателя Астраханской областной немецкой национально-культурной автономии «Айнхайт» и других участников чтений были высказаны предложения о целесообразности проведения аналогичных мероприятий, посвященных известным национальным мыслителям, ученым, поэтам и писателям, политическим деятелям.

Вечером юбилейные мероприятия продолжились в зале Областного центра развития творчества детей и юношества, где прошел концерт творческих коллективов «Соловей, поющий в цветнике слов». На празднике собрались представители десяти национально-культурных объединений, которых сплотила яркая многогранная фигура Алишера Навои, его разносторонний талант и сила его поэзии (кстати, «Навои» означает «мелодичный»).

Особо следует отметить хорошую организацию проведения чтений, проходивших в конференц-зале Астраханского филиала Волгоградской академии государственной службы и высказать благодарность его директору, В.Г. Никифоровой. Четкой, строго по регламенту работе чтений во многом способствовало мастерство ведущего – С.И. Кулибабы, директора Областного методического центра народной культуры, заслуженного работника культуры Российской Федерации, кандидата искусствоведения.

Материал подготовили:

Н.И. Байбатьрова

Л.Я. Подвойский

ДОГАДИНСКИЕ ЧТЕНИЯ КАК НОВАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Современный музей – не только хранитель прошлого. Безусловно, собирание, хранение, изучение и экспонирование предметов-памятников материальной и духовной культуры – основное в работе музея, но сегодня не менее важны и другие его функции – просветительская и популяризаторская. Особенность музея как учреждения культуры заключается в том, что «действуя в настоящем, он одновременно обращен и в прошлое, и в будущее. В прошлое – поскольку сохраняет культурное наследие, в будущее – ибо участвует в формировании ценностных ориентаций»¹. Современный музей должен уметь откликаться на общественно значимые вопросы, быть открытым к диалогу, стремиться к расширению молодежной аудитории, что невозможно без постоянного поиска новых форм взаимодействия с другими учреждениями культуры и образования, без новых событий, позволяющих привлечь молодежь к изучению мирового художественно-культурного наследия.

Одной из таких новых форм стали прошедшие в апреле 2011 г. на базе Астраханской государственной картинной галереи им. П.М. Догадина и ее филиалов I Догадинские чтения, которые были учреждены по инициативе АГКГ при поддержке Министерства культуры Астраханской области и в сотрудничестве с Астраханским государственным университетом.

¹ Сундиева А. А. Дискуссия вызвана взаимным интересом / А. А. Сундиева // Отечественные архивы. 2004. № 6. С. 71.